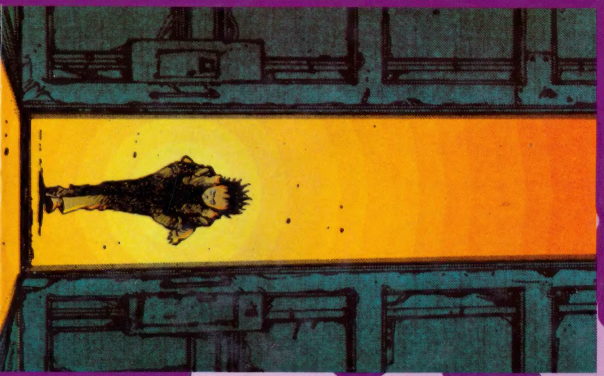


KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

4

アニラ

© 1990 MASH-ROOM Co. Ltd. Reservados todos los derechos.
Publicado por primera vez en Japón en 1984 por KODANSHA Ltd. , Tokio
Ningún extracto de esta revista puede ser reproducido o impreso
sin autorización escrita del autor o del editor.
La historia, los personajes y acontecimientos descritos en
esta revista, son puramente ficticios.
Todos los personajes que aparecen en esta revista son propiedad
a todos los efectos de MASH-ROOM Co. Ltd.
© EDICIONES B, S. A. 1991 para la presente edición.
1.ª reimpresión: enero 1993
Edita y realiza DRAGON COMICS/TEBEOS , S. A. para EDICIONES B, S. A.
C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona / España.
ISBN: 84-406-3113-8
Imprime: Alvagraf - La Llagosta (Barcelona) Dpto. Legal: B-39.674-1992
Coordinación central: GLENAT / PARÍS
Impreso en España-Printed in Spain

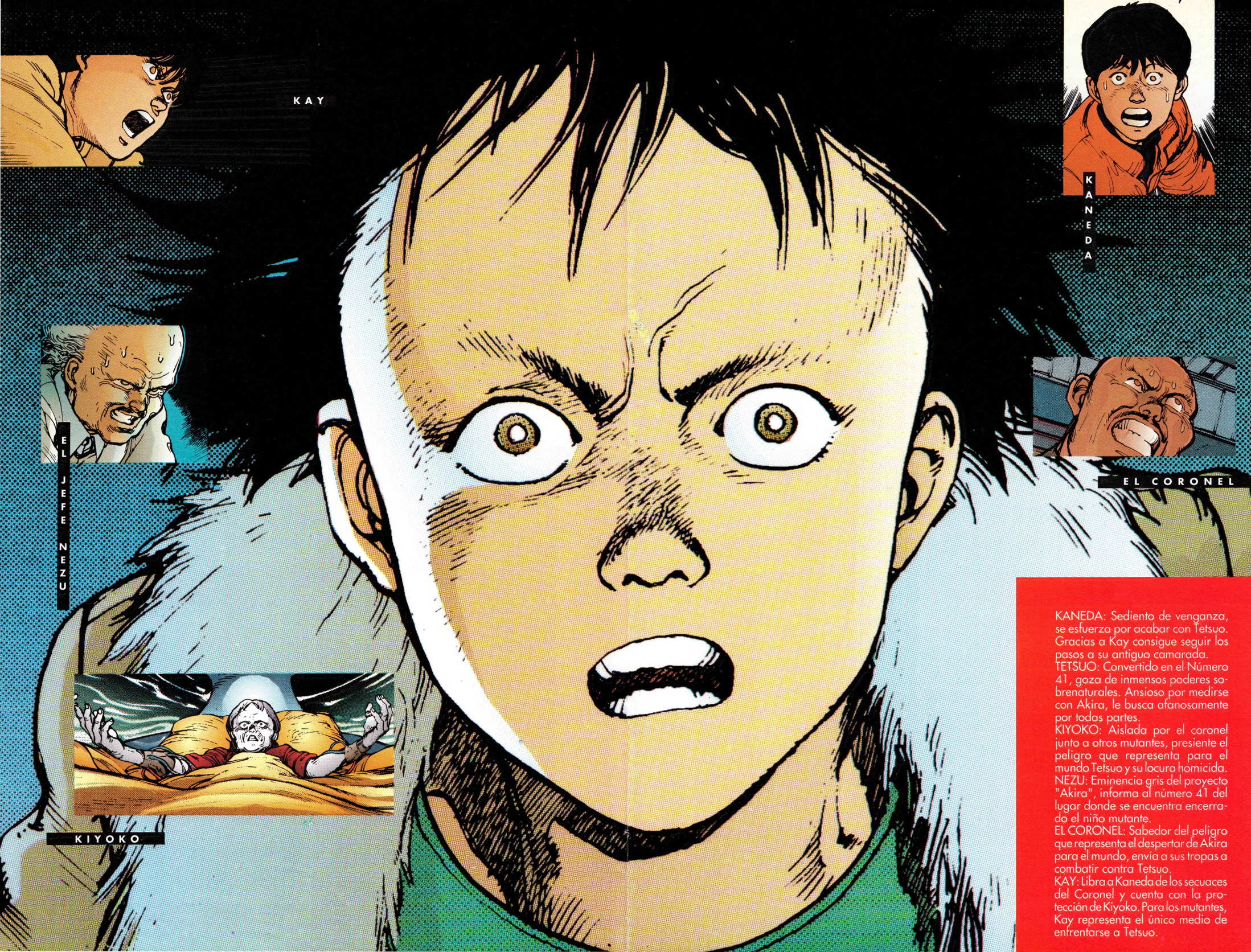
AKIRA POR KATSUHIRO OTOMO

AKIRA™

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

4 LLEGA SAKAKI

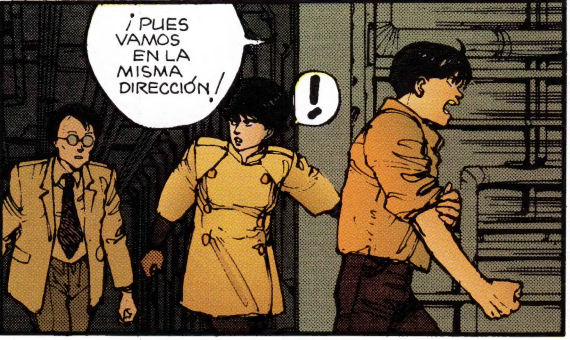


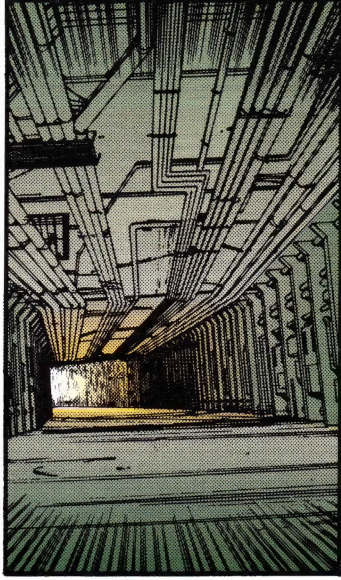
KANEDA: Sediento de venganza, se esfuerza por acabar con Tetsuo. Gracias a Kay consigue seguir los pasos a su antiguo camarada.
TETSUO: Convertido en el Número 41, goza de inmensos poderes sobrenaturales. Ansioso por medirse con Akira, le busca afanosamente por todas partes.
KIYOKO: Aislada por el coronel junto a otros mutantes, presiente el peligro que representa para el mundo Tetsuo y su locura homicida.
NEZU: Eminencia gris del proyecto "Akira", informa al número 41 del lugar donde se encuentra encerrado el niño mutante.
EL CORONEL: Sabedor del peligro que representa el despertar de Akira para el mundo, envía a sus tropas a combatir contra Tetsuo.
KAY: Libra a Kaneda de los secuaces del Coronel y cuenta con la protección de Kiyoko. Para los mutantes, Kay representa el único medio de enfrentarse a Tetsuo.

TAK
TAK
TAK
TAK
¡MIRA!
¡CREO QUE NO HAY SALIDA!
¡TE EQUI-VO-CAS!
ES UN CRUCE...
SOSPECHO QUE HEMOS EN-CONTRADO EL TÚ-NEL PRINCIPAL
19
INS

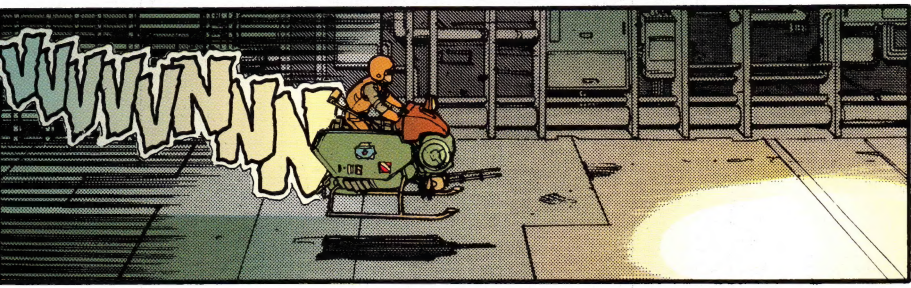
ESTO ES ESPECTACULAR
¿POR DÓNDE VAMOS?
¿EH?
VVVNNN
¿QUÉ ES ESO?
PARECE...
¡A ESCONDERSE!
VVVVNNN

VUUUUNNN
501-03
AHÍ VIENEN.
!
NO ES NADA PERSONAL, PERO NO PODEMOS CORRER RIESGOS.
VUUUUNNN
¿HAS VISTO ESO, KAY? / ESE TRASTO PUEDE LLEVAR A SEIS PASAJEROS /.
YA. ¡SE DIRÍA QUE HAY UN CONGRESO POR AQUÍ CERCA!

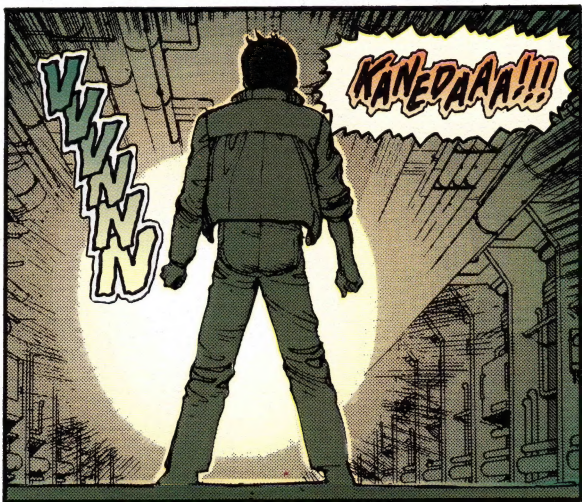

¡PUES VAMOS EN LA MISMA DIRECCIÓN!
¡?

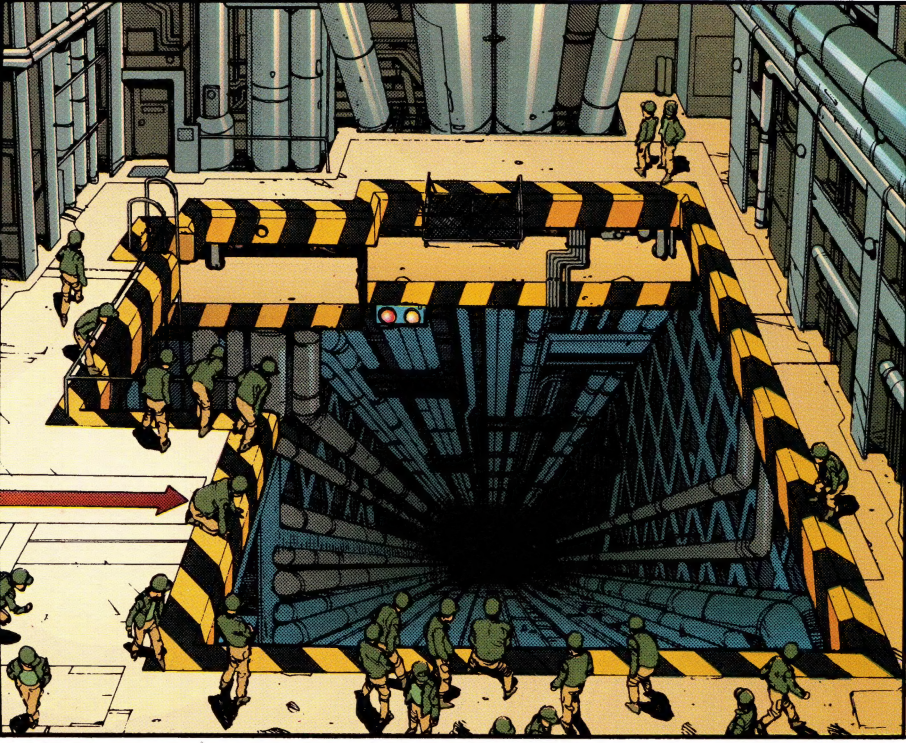


¡KANEDA! ¡ESPERA!
¿HUM?

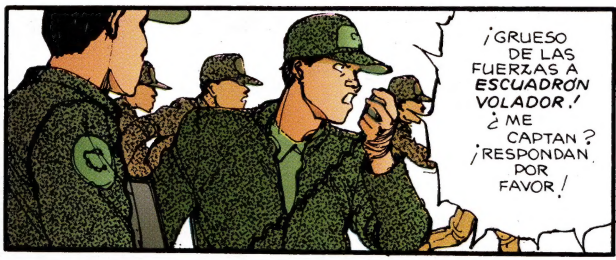

VVVVVNNN

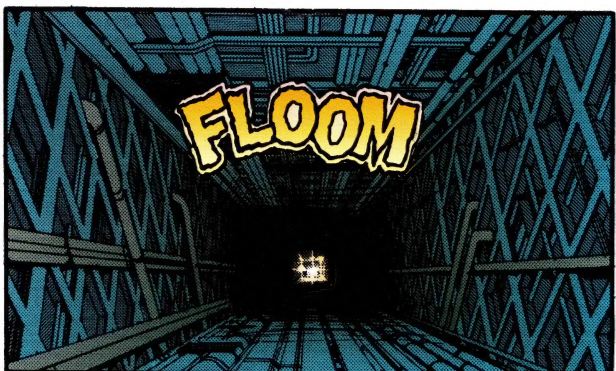
¡PONTE A CUBIERTO! ¿QUÉ HACES AHÍ PARADO?

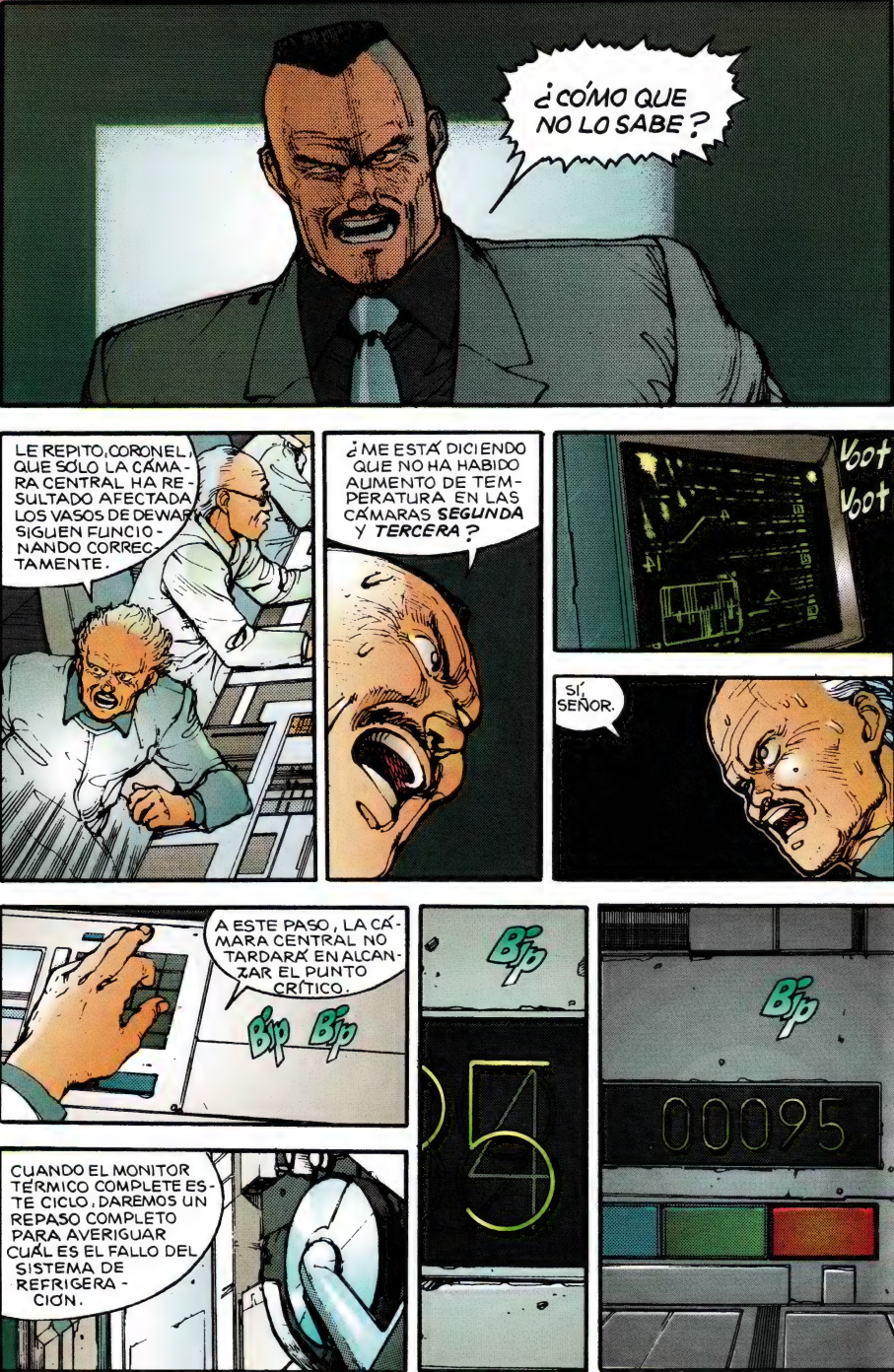

VVVNNN
KANEDAAA!!!

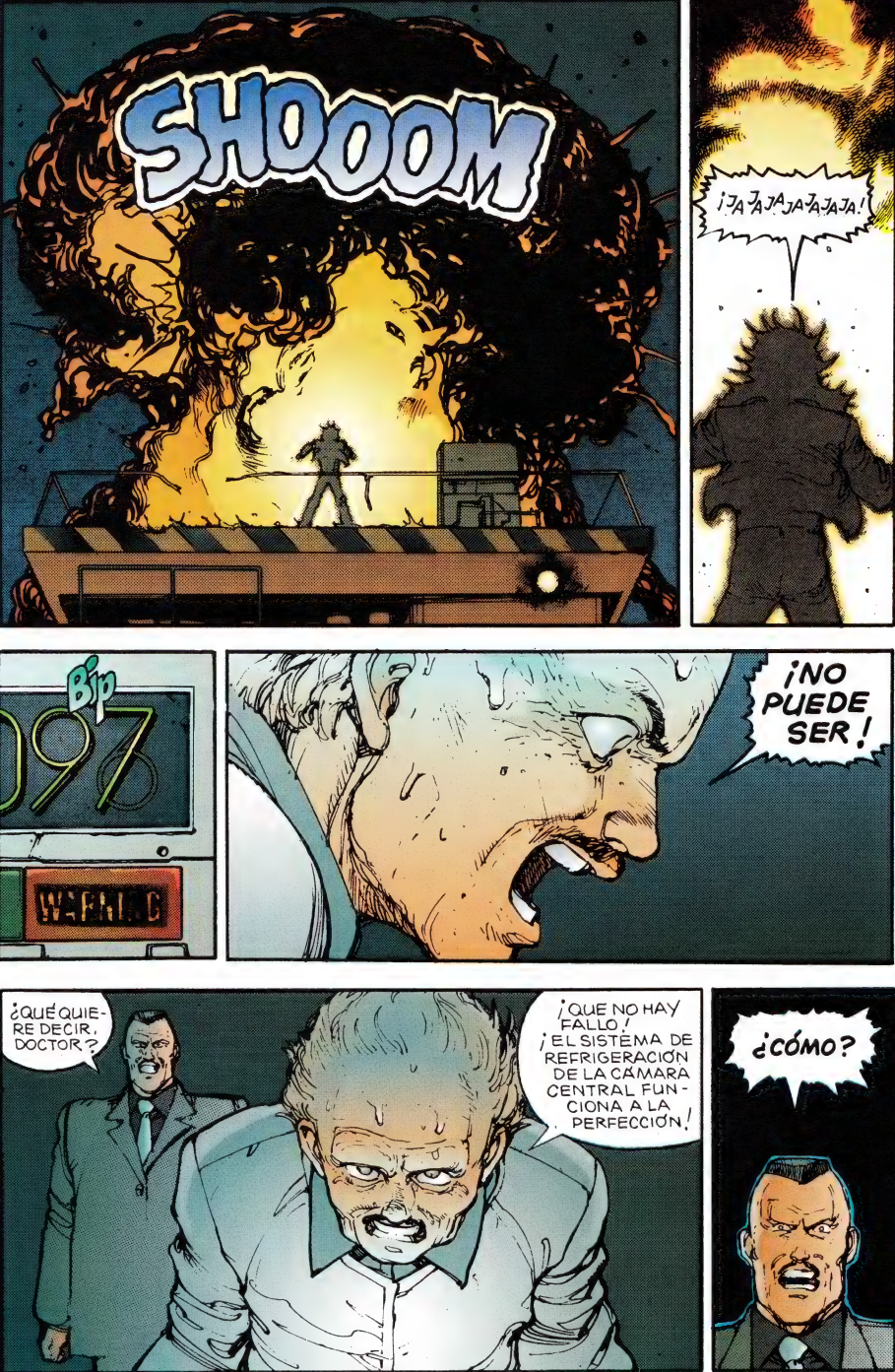


HE VISTO OTRO RESPLANDOR AHÍ ABAJO. ALGO DEBE HABER EXPLOTADO.


¡GRUESO DE LAS FUERZAS A ESCUADRÓN VOLADOR! ¿ME CAPTAN? ¡RESPONDAN POR FAVOR!


FLOOM


¿CÓMO QUE NO LO SABE?
LE REPITO, CORONEL, QUE SÓLO LA CÁMARA CENTRAL HA RESULTADO AFECTADA. LOS VASOS DE DEWAR SIGUEN FUNCIONANDO CORRECTAMENTE.
¿ME ESTÁ DICIENDO QUE NO HA HABIDO AUMENTO DE TEMPERATURA EN LAS CÁMARAS SEGUNDA Y TERCERA?
VOOT VOOT
SÍ, SEÑOR.
A ESTE PASO, LA CÁMARA CENTRAL NO TARDARÁ EN ALCANZAR EL PUNTO CRÍTICO.
BIP BIP
BIP
BIP
00095
CUANDO EL MONITOR TÉRMICO COMPLETE ESTE CICLO, DAREMOS UN REPASO COMPLETO PARA AVERIGUAR CUÁL ES EL FALLO DEL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN.


SHOOOM
¡JAJAJAJAJAJA!
Bip
¡NO PUEDE SER!
¿QUÉ QUIERE DECIR, DOCTOR?
¡QUE NO HAY FALLO! ¡EL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN DE LA CÁMARA CENTRAL FUNCIONA A LA PERFECCIÓN!
¿CÓMO?

VVVVVVVNNN
¿EH?
klak
VVVVUNNN
FFT
FFT
FFT
FFT

¡AHORA!
HOP
¿EH...?
¡EH!
WHOP
VVT
VVT
VVT
THOK
¡YEEK!
¿CÓMO SE CONTROLA ESTE TRASTO?
VVT
VVT
VVT
VVT

VVVVNNN
¡YAAAH!
FWOOM
¡EEEP!
BLOOOM

VVT VVT VVT
VVVVVNNN
BLAM BLAM BLAM BLAM
¡YAA...!
KRASH
AAUGH!
GASP
¡AH! ¡AH! ¡AH!
POW

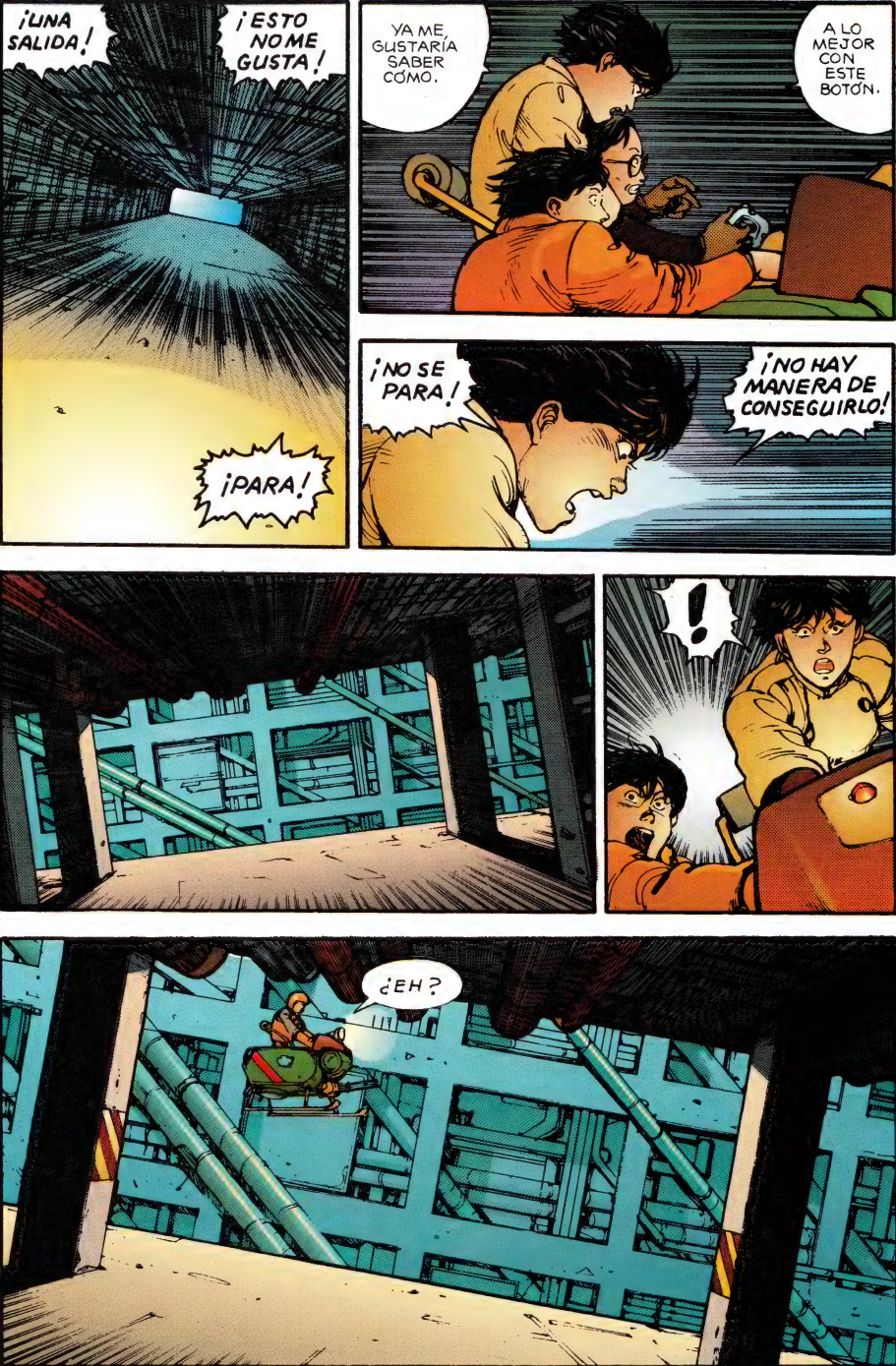
BOOOM
¡AAAH...!
¿SERÁ...
...POSIBLE?

¡EL PODER DE AKIRA PUEDE RESONAR A LA PAR QUE EL DEL NÚMERO 41!
¿"RESONAR"...?
SI HAY UNA SIMILITUD EN SUS VIBRACIONES PSÍQUICAS ... SI AMBOS ESTÁN EN LA MISMA "LONGITUD DE ONDA"...
¡DE SER ASÍ, INCLUSO EN "CRIOSUEÑO", AKIRA PUEDE RESPONDER A LA FUERZA DEL NÚMERO 41!
U-UH...
¡Y SI ESO ES CIERTO, LAS RESPUESTAS DE AKIRA INCREMENTARÁN CADA VEZ MÁS LAS DEFENSAS DEL NÚMERO 41!
¡ESO ES LO QUE ME DA MIEDO!
KLAK
¡HAY QUE PARAR EL ATAQUE AHORA MISMO!

PARECE QUE EL MONTACARGAS SE HA ATASCADO.
Y EL FOLLÓN DE ARRIBA SE HA ACABADO.
¿QUÉ HACEMOS, RYU?
CUIDADO, HAY ESCALONES ROTOS.
¿QUÉ VAS A HACER?
OOOH...

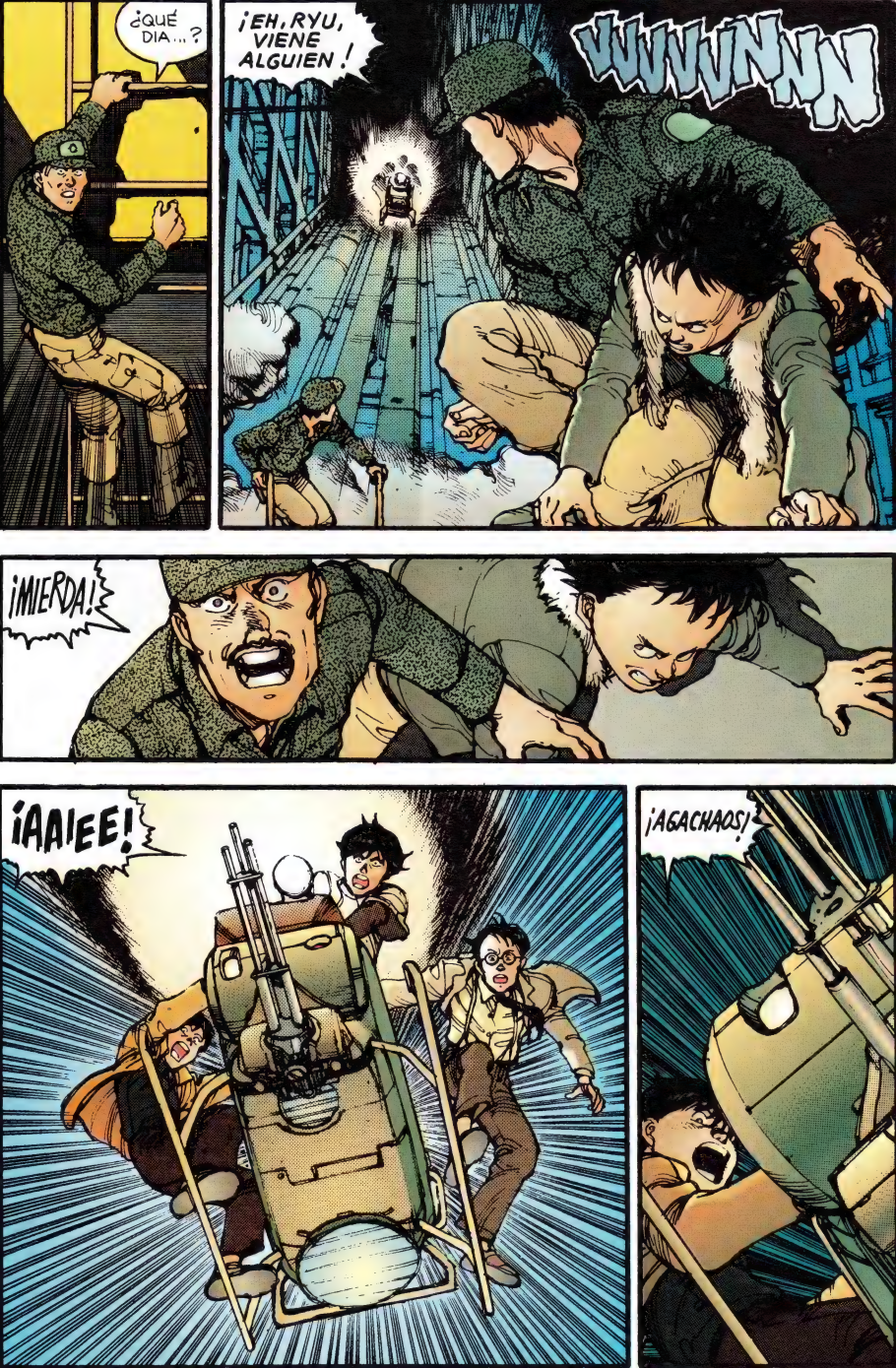
¡ES UN CHICO!
¡EH! ¿ESTÁS BIEN?
NO TE VEO NINGUNA HERIDA. ¿PUEDES LEVANTARTE?
LA QUE SE HA ARMADO. TENGO QUE IR CON MÁS CUIDADO.
¿QUIERES DECIR QUE ESTABAS EN EL MONTACARGAS?
VUUUUNNN
¡YA HABÉIS OÍDO LA ORDEN! ¡ALTO EL FUEGO!
¡HAY QUE CAPTURAR AL NÚMERO 41 EVITANDO QUE SE EXCITE!

FFT FFT FFT
¡UAAH!
¡SUJÉ-TATE!
¡ESTO AMENAZA VOLCAR./
FFT FFT FFT
¡IRÍA MEJOR SI NO TE ECHARAS TAN ENCIMA./
¡YA LO INTENTO!
¡KANEDA, VAMOS CONTRA LA PARED! ¡NOS ESTRELLA-REMOS!
VUVVVNNN
FFT FFT FFT
¡NO PODRÉ AGUANTAR MUCHO RATO ASÍ!
MIRA!


¡UNA SALIDA!
¡ESTO NO ME GUSTA!
¡PARA!
YA ME GUSTARÍA SABER CÓMO.
A LO MEJOR CON ESTE BOTÓN.
¡NO SE PARA!
¡NO HAY MANERA DE CONSEGUIRLO!
!
¿EH?

¡YAAAAH!
VVVVVNNN
¿QUÉ ES ESO?
YEEEK!
¡SON ELLOS!

¡DE PRISA!
SE DIRÍA ...
¡NO DISPA-REN!
VVVVVNNN
EL CORONEL ...
¡AAHH!


¿QUÉ DIA...?
¡EH, RYU, VIENE ALGUIEN!
VUVVVNNN
¡MIERDA!
¡AAIEE!
¡AGACHAOS!

VVVRRRRN
¡GASP!
¡OH!
¿...KAY...?
ESE HOMBRE QUE HEMOS PASADO...
¡RYUU!
¡KAY!

¡DA LA VUELTA A ESTE CHISME!
¿ESTÁS LOCA? ¡NI SIQUIERA SÉ CÓMO PARARLO!
ME... ME HA PARECIDO QUE ERA KANEDA. ¿QUÉ PODÍA ESTAR HACIENDO AQUÍ, KANEDA?
¿EH?
RYUU!!
!

¡NÚMERO 41, TIENES QUE ESCUCHARME!
NO ME JODAS, TÍO...
ZAP
KRUNCH
ATTA!
FWOOM
¡EYAGH!
GOONG

AAAAA
AAAA
¡NOS VAMOS A ESTRELLAR!
¡DA LA VUELTA!
¿CÓMO?
¡VE POR AHÍ!
¡EEEEEK!
VVVVVNNN

VUVVUNNN
¡ESTAMOS PERDIENDO ALTURA! ¡LEVANTÁ EL MORRO!
VVT
¡EPA!
FFT FFT
¡ESTO NO SUBE!
¡WAAAH!
¡SOCORRO!
REEEEE
KAY!

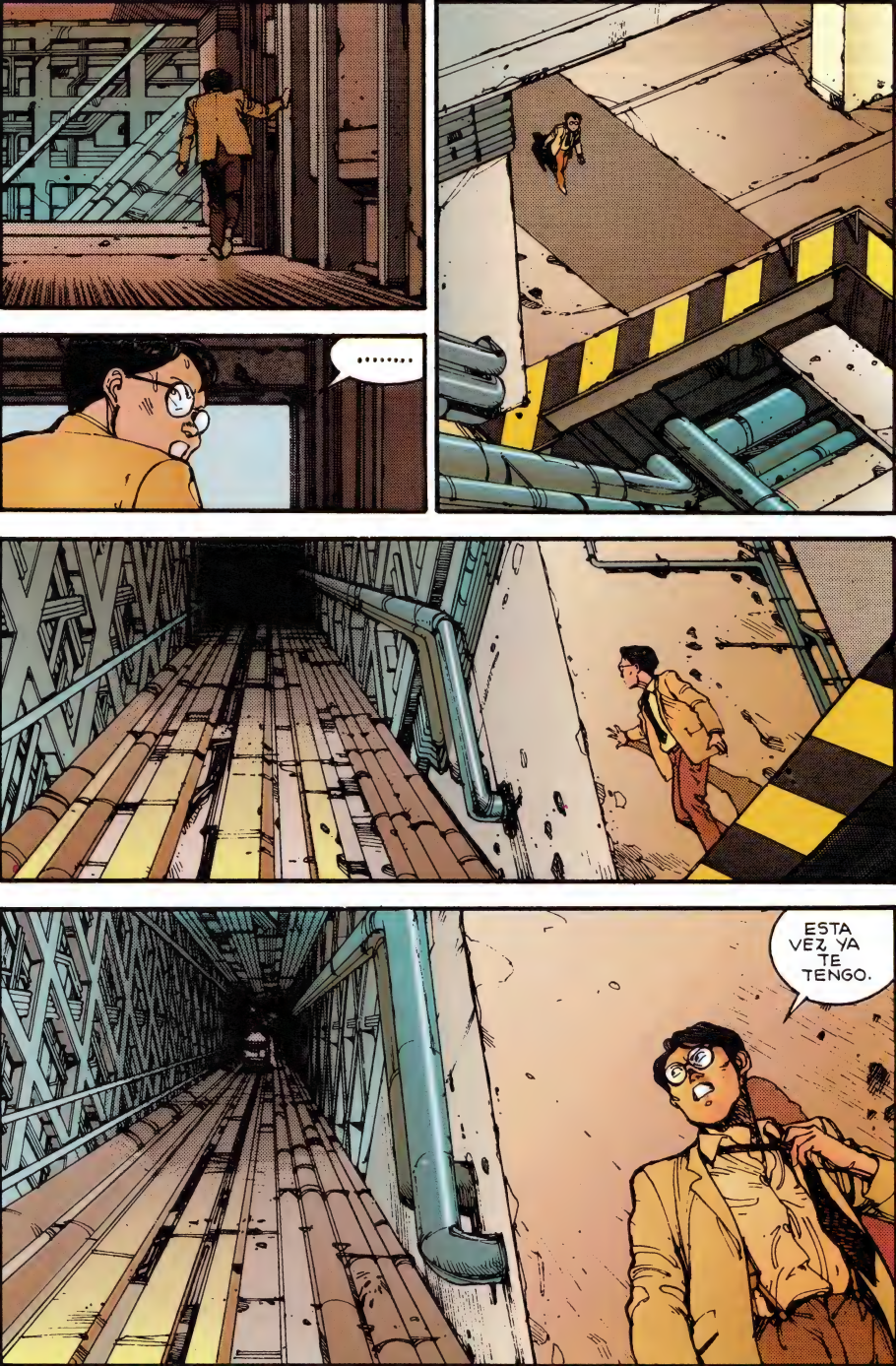
FFT FFT FFT FFT
BOOOOM
¿ESTÁS BIEN?
¡PUES CLARO QUE ESTOY BIEN!
¡TENGO QUE VOLVER CON RYU!

¡HAY QUE REUNIRSE CON RYU!
UGH.
SHOOM
!
BLOOEY
¡SI ESTÁN EN LA CAJA DEL ASCENSOR, RYU ESTÁ LISTO!
LO MISMO PUEDE DECIRSE DE NOSOTROS.
HAY QUE PONERSE A CUBIERTO.

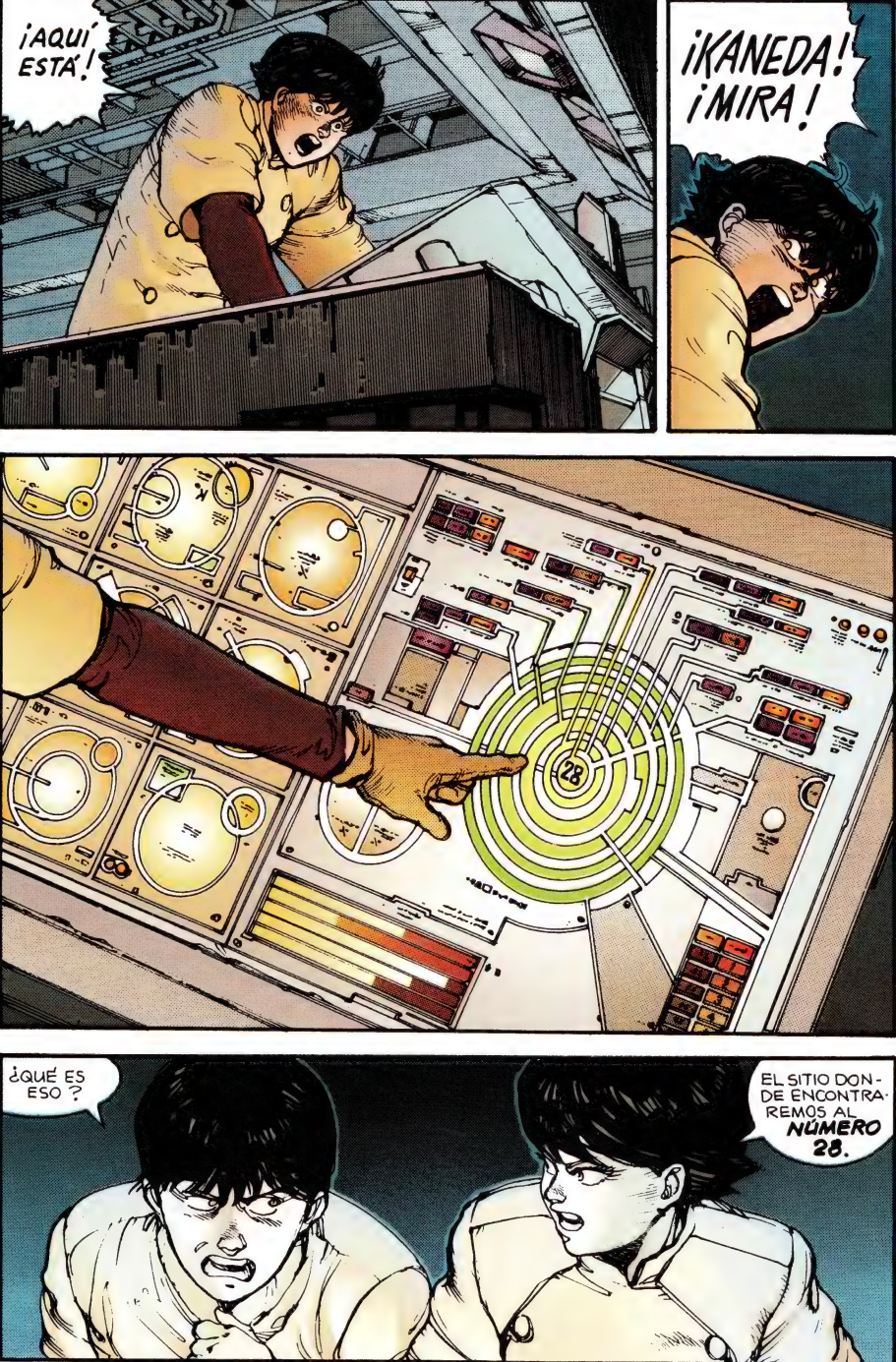
¡OH, NO!
¡EL OLEODUCTO ESTÁ ARDIENDO!
¡RETIRAOS, IDIOTAS! ¡ESTÁIS ESTIMULANDO AL NÚMERO 41!

¡JE!
NO LO ENTIENDO. ¿POR QUÉ SE RETIRAN?
¡EH, VEN AQUÍ!
CREO QUE PUEDO ABRIRLA.
BAM
BAM
BANG
¡BÚSCAME ALGO CON QUÉ ROMPERLA!

WOK
WAK
WOOOOOOOO
¡GUAU!
¡QUÉ FRÍO HACE AQUÍ DENTRO!
WOOOOOO
AAK
¿Y...AHORA ...QUÉ?
SEGUIMOS ADELANTE.

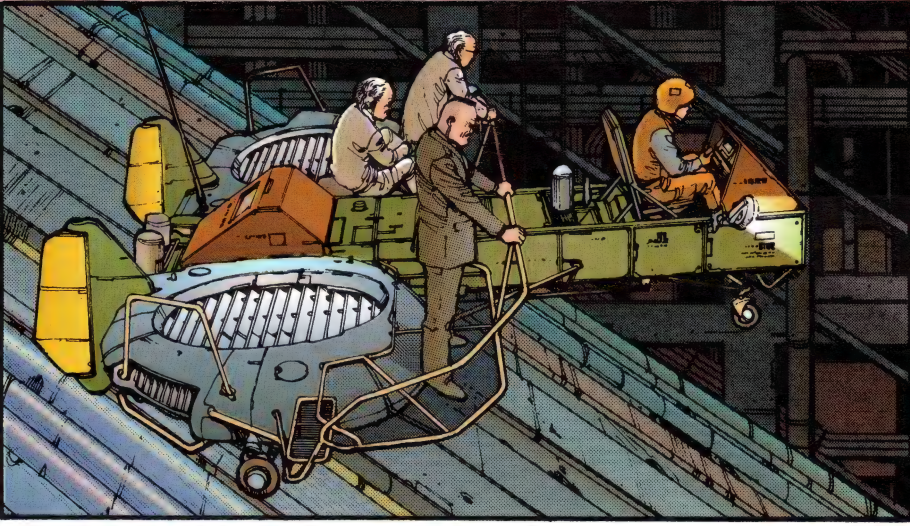

.....
ESTA VEZ YA TE TENGO.

AAA...
¡CHIIIIIS!
ME PREGUNTO DÓNDE ESTAMOS.
HACE...UN... FRÍO...
ANDA ...
.....
YA VALE. VOLVAMOS PARA ATRÁS.
!
VENGA ... QUE ME ESTOY MEANDO.


¡AQUÍ ESTÁ!
¡KANEDA! ¡MIRA!
28
¿QUÉ ES ESO?
EL SITIO DONDE ENCONTRAREMOS AL NÚMERO 28.

GONG
GOONG
GOOOONG
OONG

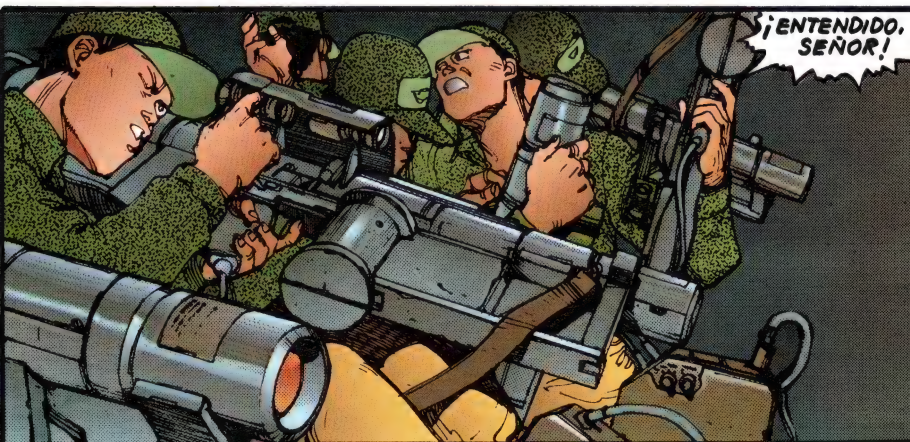
¿QUIERES DECIR... QUE AHÍ ES DONDE ESTÁ AKIRA?
¡PRECISAMENTE! ¡COMO NOS DIJO LA NIÑA AQUELLA!
.....
OYE, PERDONA LA PREGUNTA, PERO... ¿SE PUEDE SABER QUÉ MIERDA ES EL AKIRA ESE?
ESO ES LO QUE HEMOS VENIDO A AVERIGUAR.
ESTE PLANO PARECE UN LABERINTO.
CON SUERTE PODEMOS ENCONTRAR A AKIRA...
...PERO IGUAL PODEMOS DARNOS DE MORROS OTRA VEZ CON ESE ESTÚPIDO CORONEL.



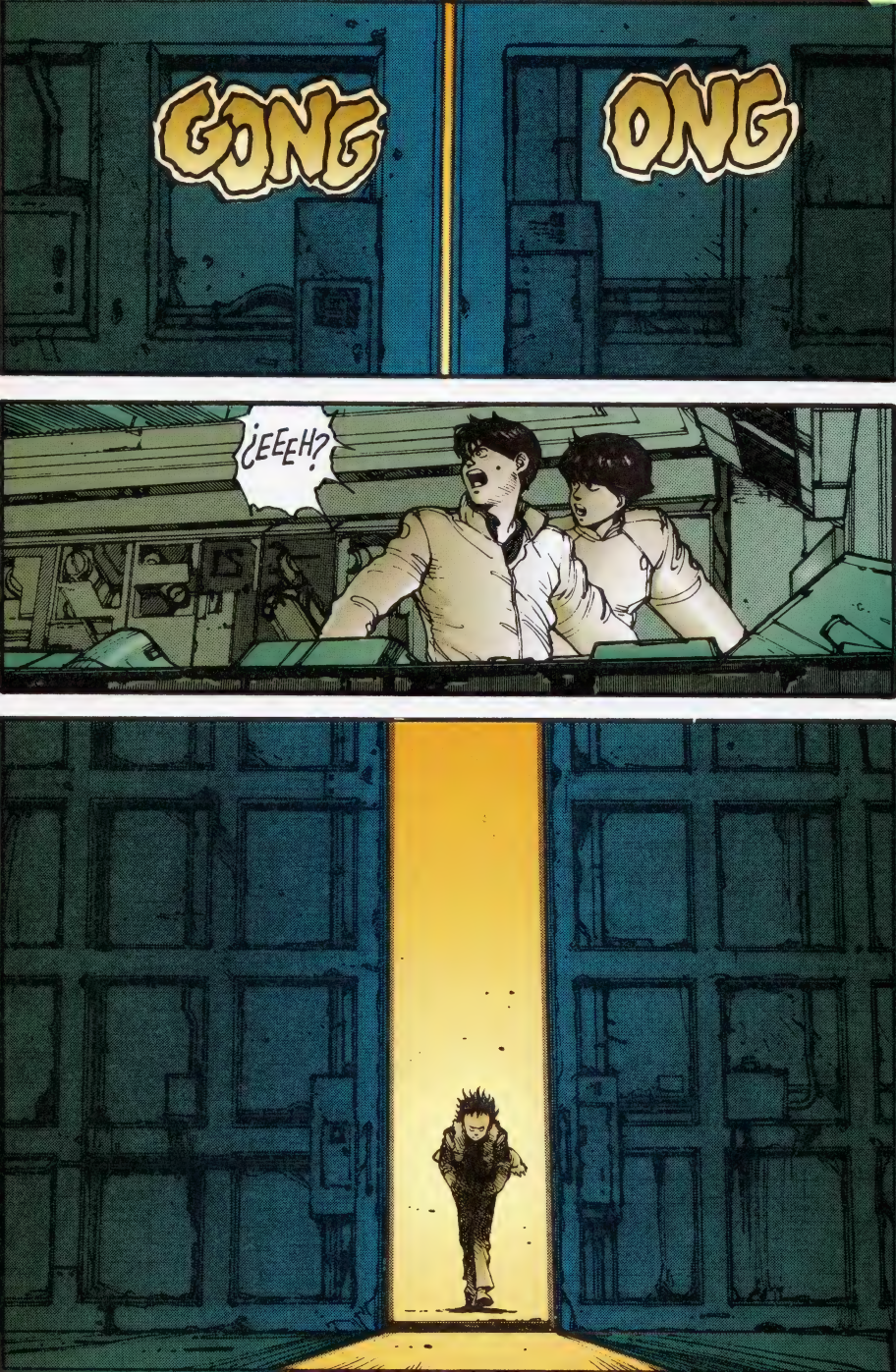
MIENTRAS YO VIVA, QUE NADIE DISPARE SIN QUE LO ORDENE.

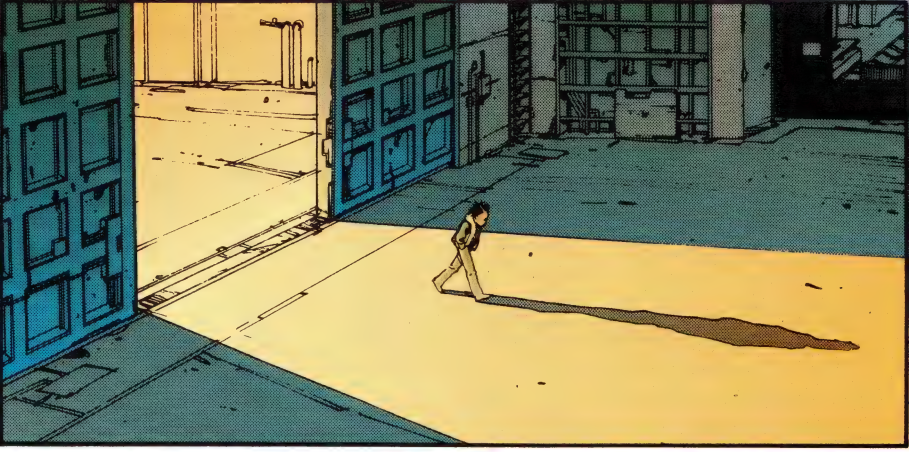
SI ME MATAN U OS VEIS OBLIGADOS A DISPARAR...
...RECORDAD QUE TENEIS QUE MATARLO DEL PRIMER DISPARO.

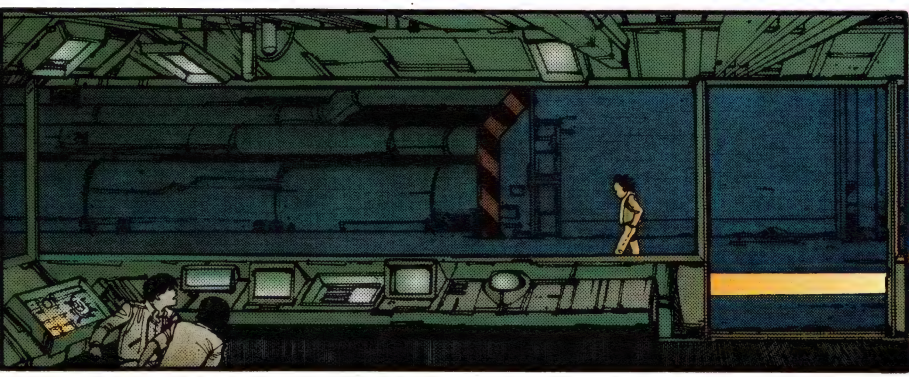
EL NÚMERO 41 NO DARÁ SEGUNDAS OPORTUNIDADES.
¿HA QUEDADO CLARO?

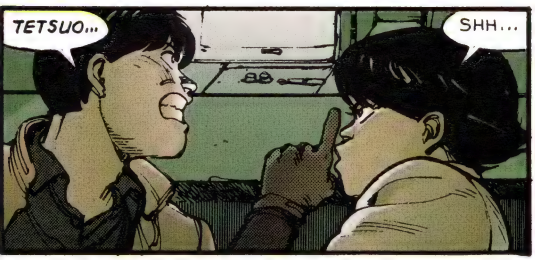

¡ENTENDIDO, SEÑOR!

¿DÓNDE SE HA METIDO EL CRÍO?
ESTABA AQUÍ.
¡QUIETO!
¡ALLÍ HAY ALGUIEN!
¿ES EL CHICO?
¡NO!

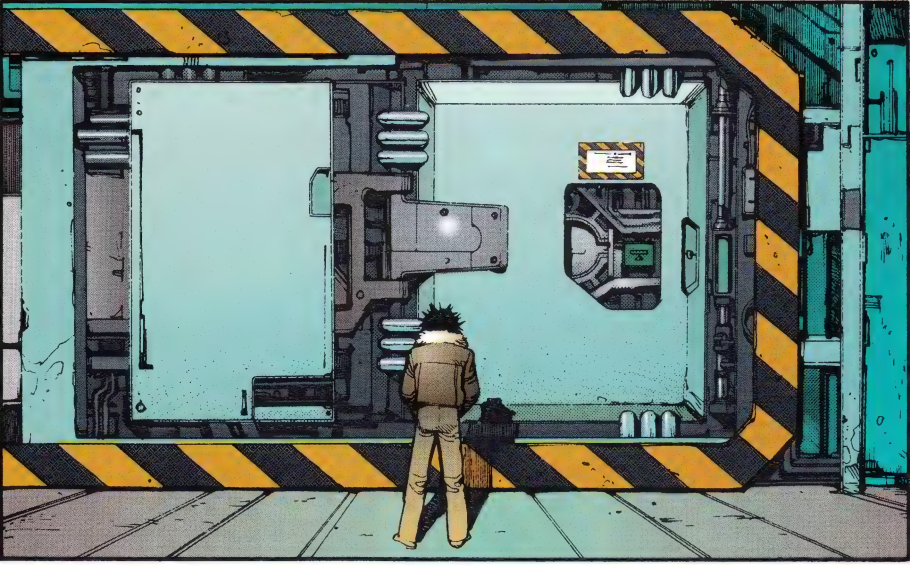

GONG
ONG
¿EEEH?






TETSUO...
SHH...

tak

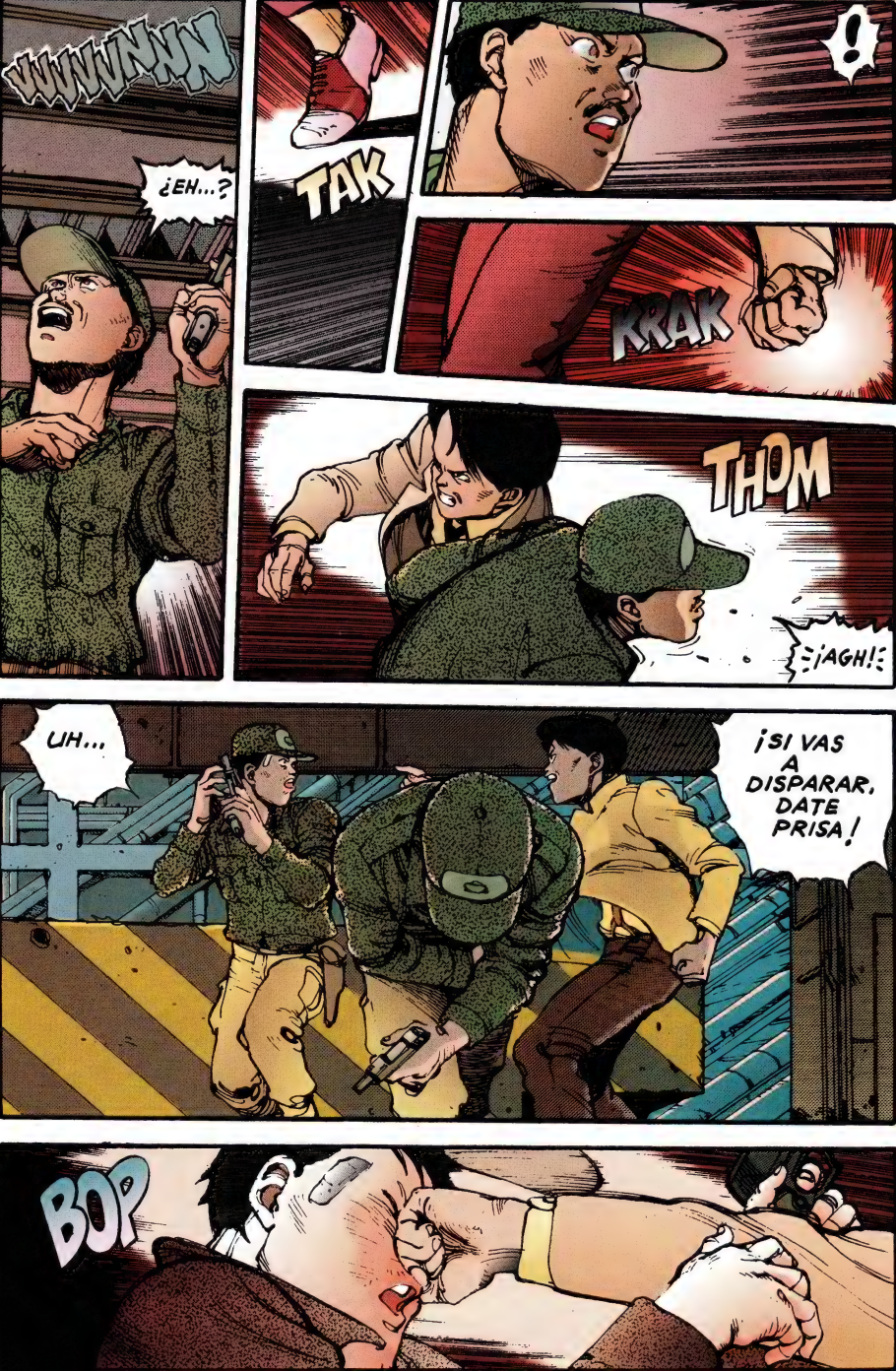


¡MIERDA!
AHORA NO PODEMOS HACER OTRA COSA QUE ESPERAR...

AUNQUE ME PREGUNTO SI...

... ESA PUERTA...

¿QUIÉN ERES TÚ?
ESO NO ES ASUNTO TUYO. TENGO UN ASUNTO PENDIENTE CON EL HOMBRE QUE TE ACOMPAÑA.
¡ES ÉL...!
¡NO... NO PUEDE SER!
¡SI TE DEJÉ MUERTO!
PERO AHORA...
...ME TOCA A MÍ.

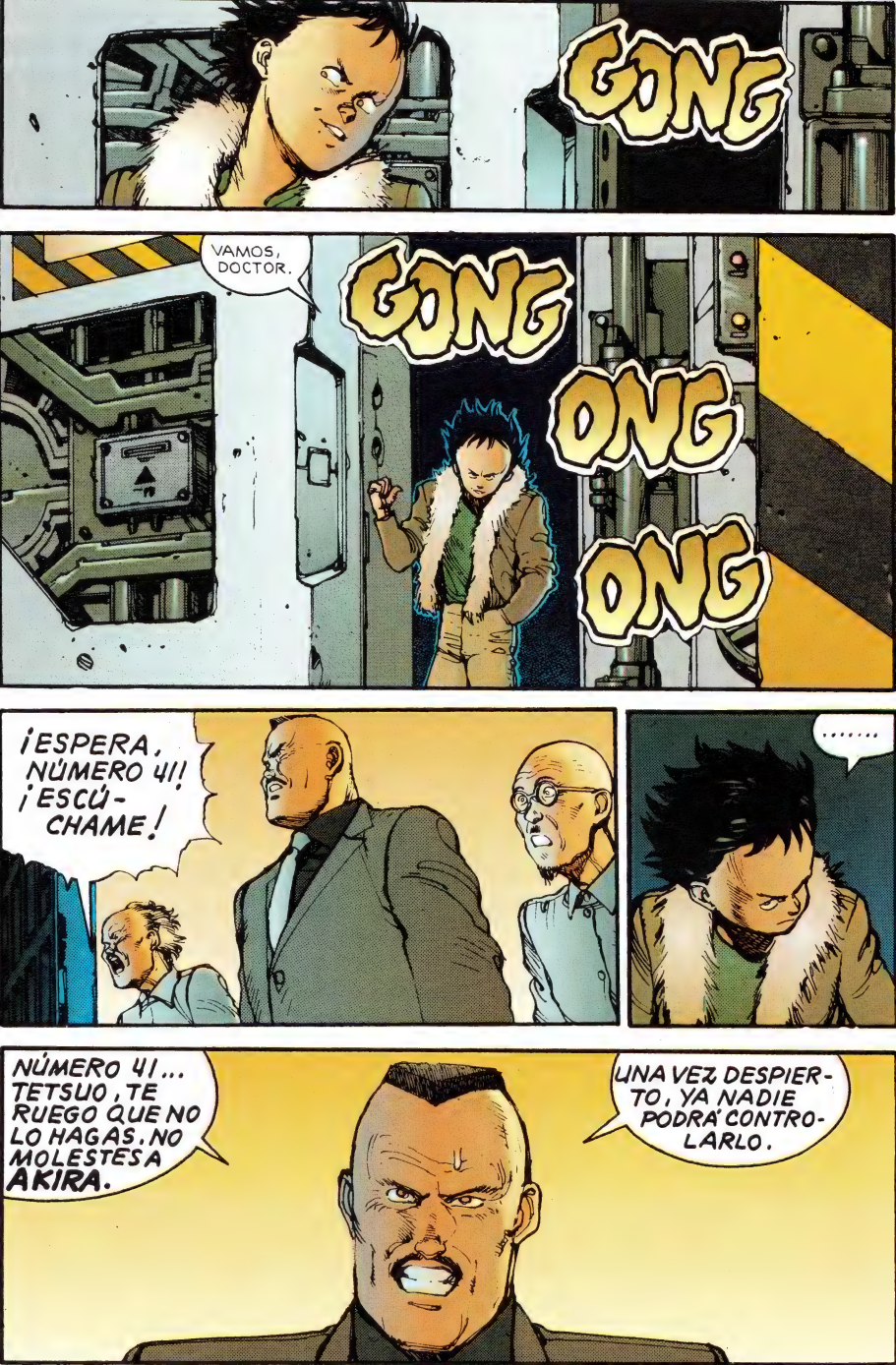

WWWNNN
¿EH...?
TAK
!
KRAK
THOM
¡AGH!
UH...
¡SI VAS A DISPARAR, DATE PRISA!
BOP

klatter
HIJO DE...
HUM...
klik
¡MUERE!
VVHNNN
¿QUÉ?

VUVVVNNN
¡CORONEL, CREO QUE ESOS HOMBRES SON...!
¡OLVÍDALOS!
¡MIERDA! ¡SEGURO QUE HAN PILLADO A KAY!
¡VE EN SU AYUDA, RYU! ¡YO ME ENCARGO DE ÉSE!
¡VALE!
¡TEN CUIDADO!

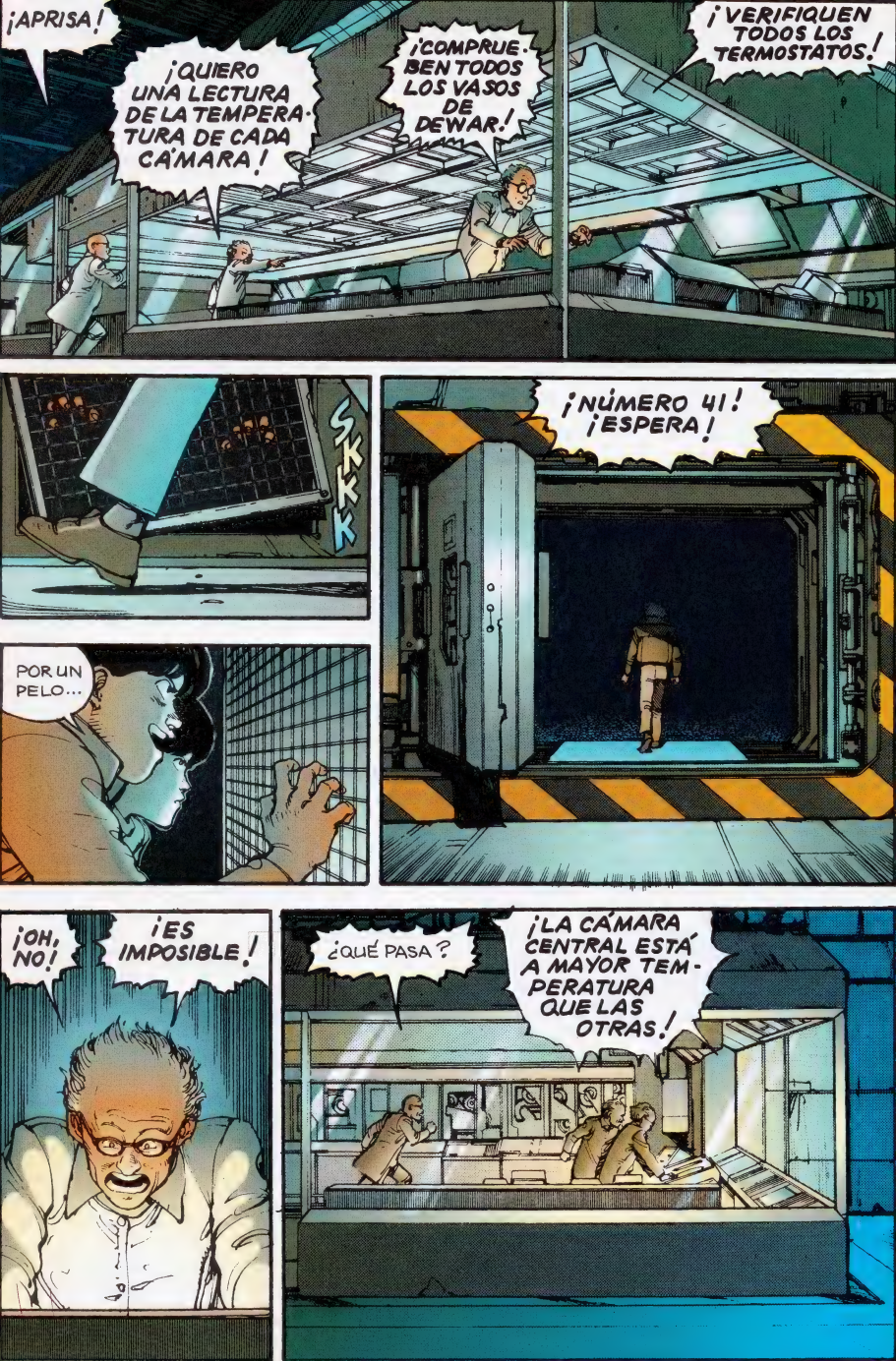
SHOOOM
SHOOOM
KAGOONG
BEEEEEEP
¡AAHHH!
¿EH?

¡CALLA!
PERDONA...
!
¡NÚMERO 41!

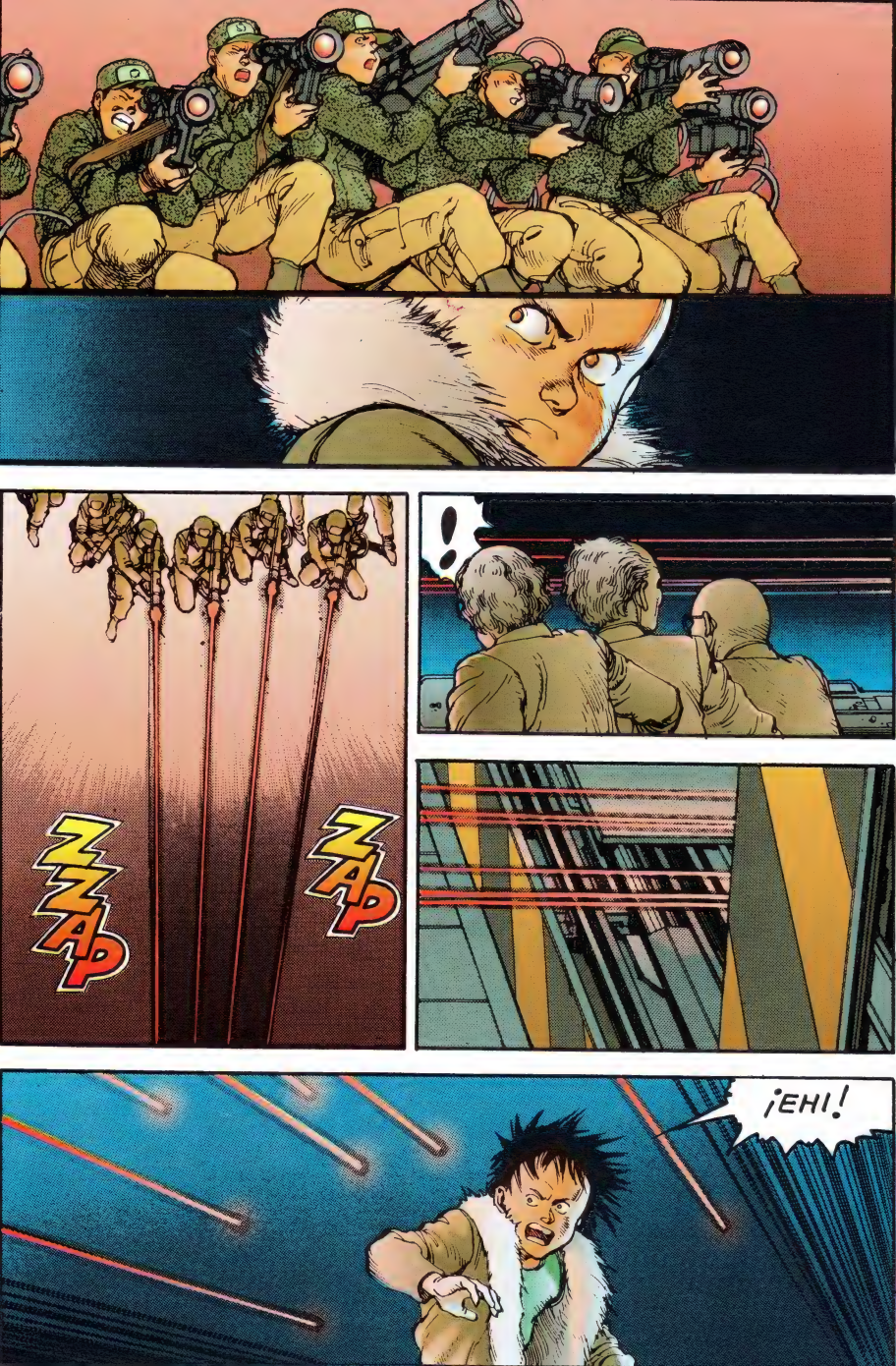

GONG
VAMOS, DOCTOR.
GONG
ONG
ONG
¡ESPERA, NÚMERO 41! ¡ESCÚCHAME!
.....
NÚMERO 41... TETSUO, TE RUEGO QUE NO LO HAGAS. NO MOLESTES A AKIRA.
UNA VEZ DESPIERTO, YA NADIE PODRÁ CONTROLARLO.

GONG
ONG
LA COSA YA HA EMPEZADO. AKIRA ESTÁ RESPONDIENDO A TU PRESENCIA.
DEBES RETIRARTE ANTES DE QUE SE DESPIERTE DEL TODO.
¡NO TE HACES CARGO DE LO QUE REPRESENTA AKIRA! ¡SI SE DESPIERTA, YA SERÁ DEMASIADO TARDE!
¡VETE AHORA QUE PUEDES HACERLO!
NÚMERO 41...

NÚMERO 41. ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
DOCTOR, VUELVA A LA SALA DE CONTROL.
¡QUIERO UN INFORME SOBRE EL ESTADO DE AKIRA!
¡SÍ, SEÑOR!
TAK
KER
RUNK
¡SHH!
¡SE ACERCA!

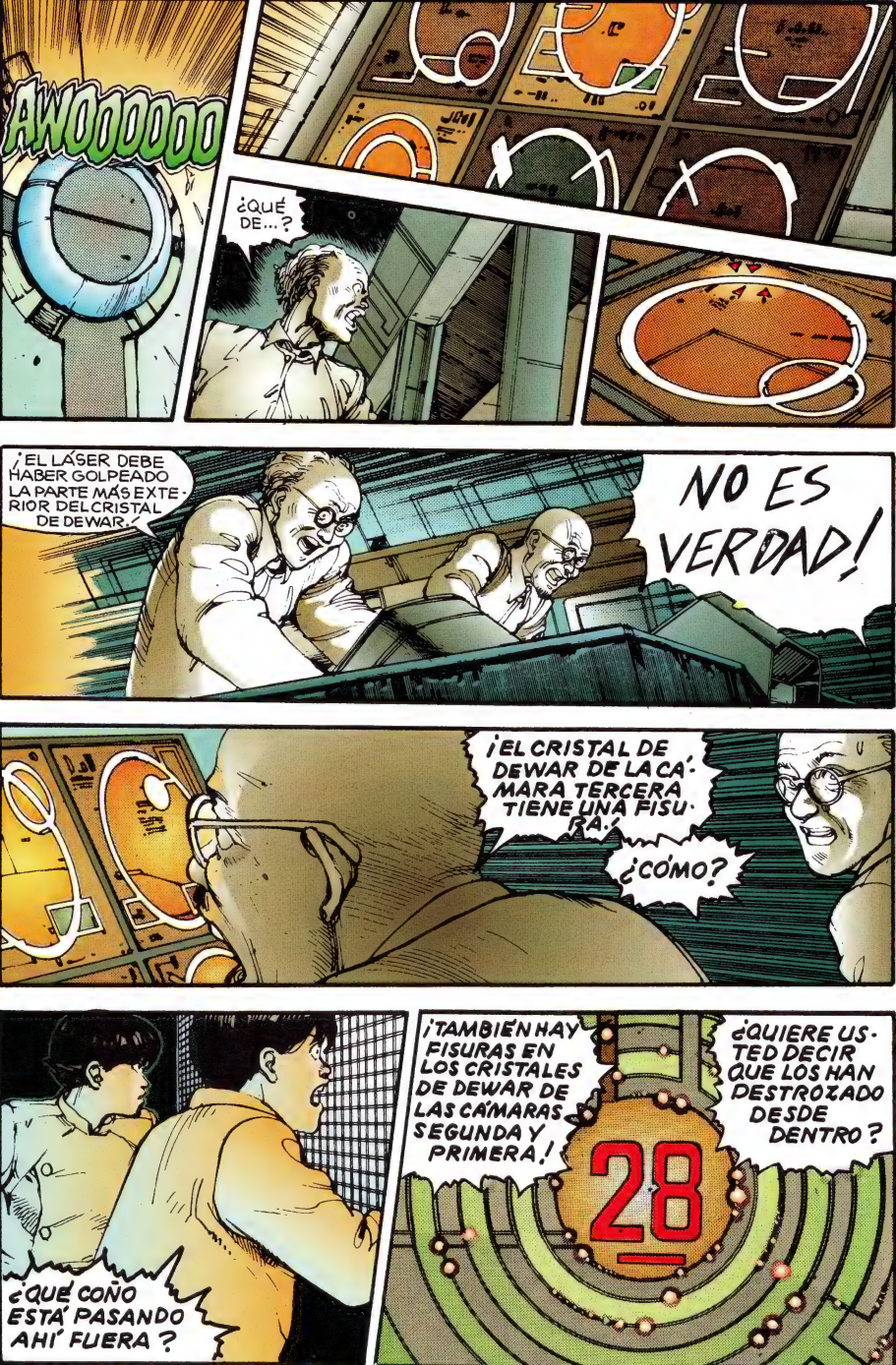

¡APRISA!
¡QUIERO UNA LECTURA DE LA TEMPERATURA DE CADA CÁMARA!
¡COMPRUEBEN TODOS LOS VASOS DE DEWAR!
¡VERIFIQUEN TODOS LOS TERMOSTATOS!
SKKK
¡NÚMERO 41! ¡ESPERA!
POR UN PELO...
¡OH, NO!
¡ES IMPOSIBLE!
¿QUÉ PASA?
¡LA CÁMARA CENTRAL ESTÁ A MAYOR TEMPERATURA QUE LAS OTRAS!

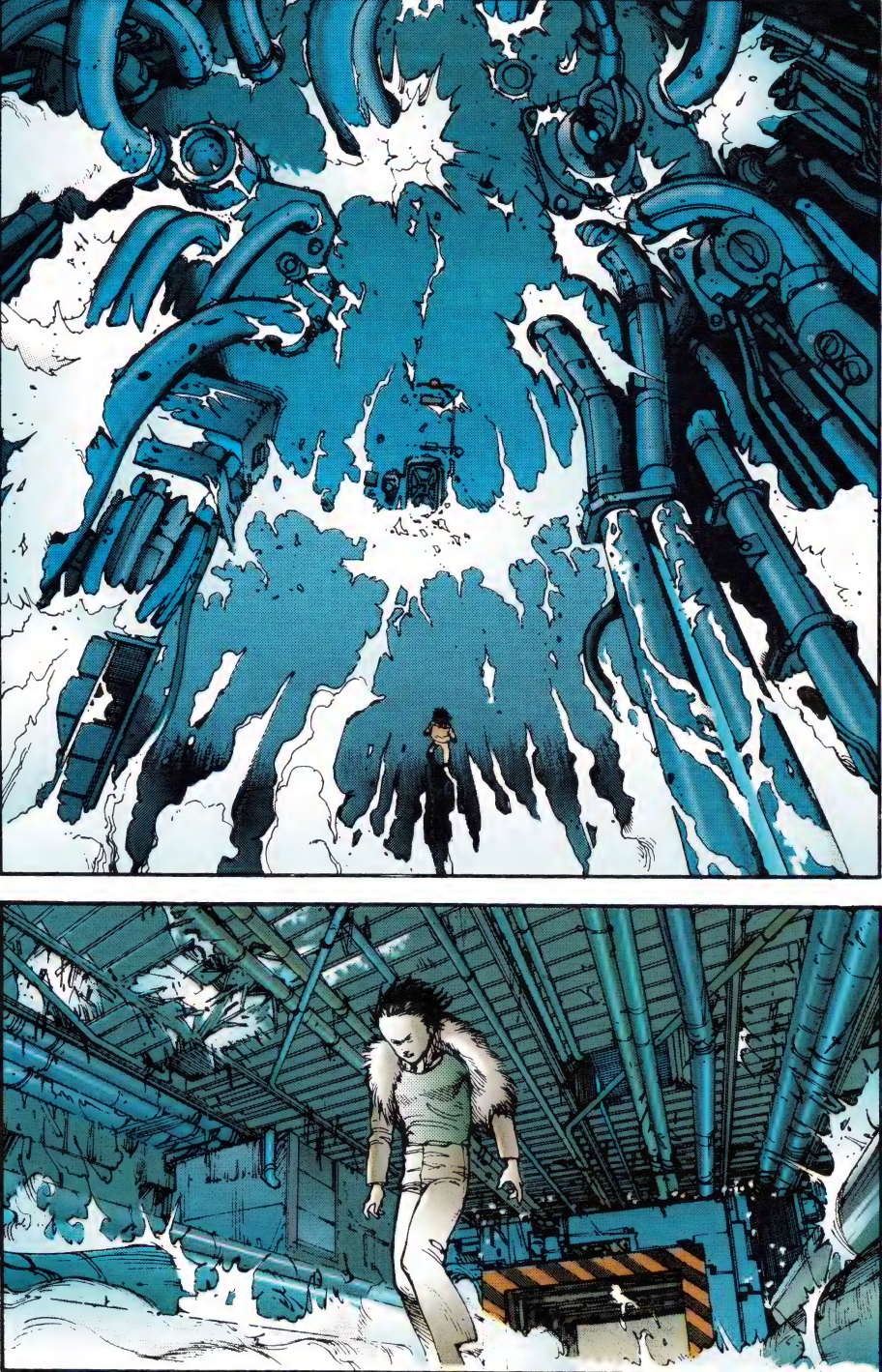
TETSUOOO!
¿SE HA... DESPERTADO?
BAH...
28
¡CORONEL!
¡FUEGO!


ZZAP
ZAP
!
¡EHI!

ZZZNNN
¡ACK...!
PARENLO TODO!!
¡COJONES!
ZIIIP
ZIIP
K-KANEDA...

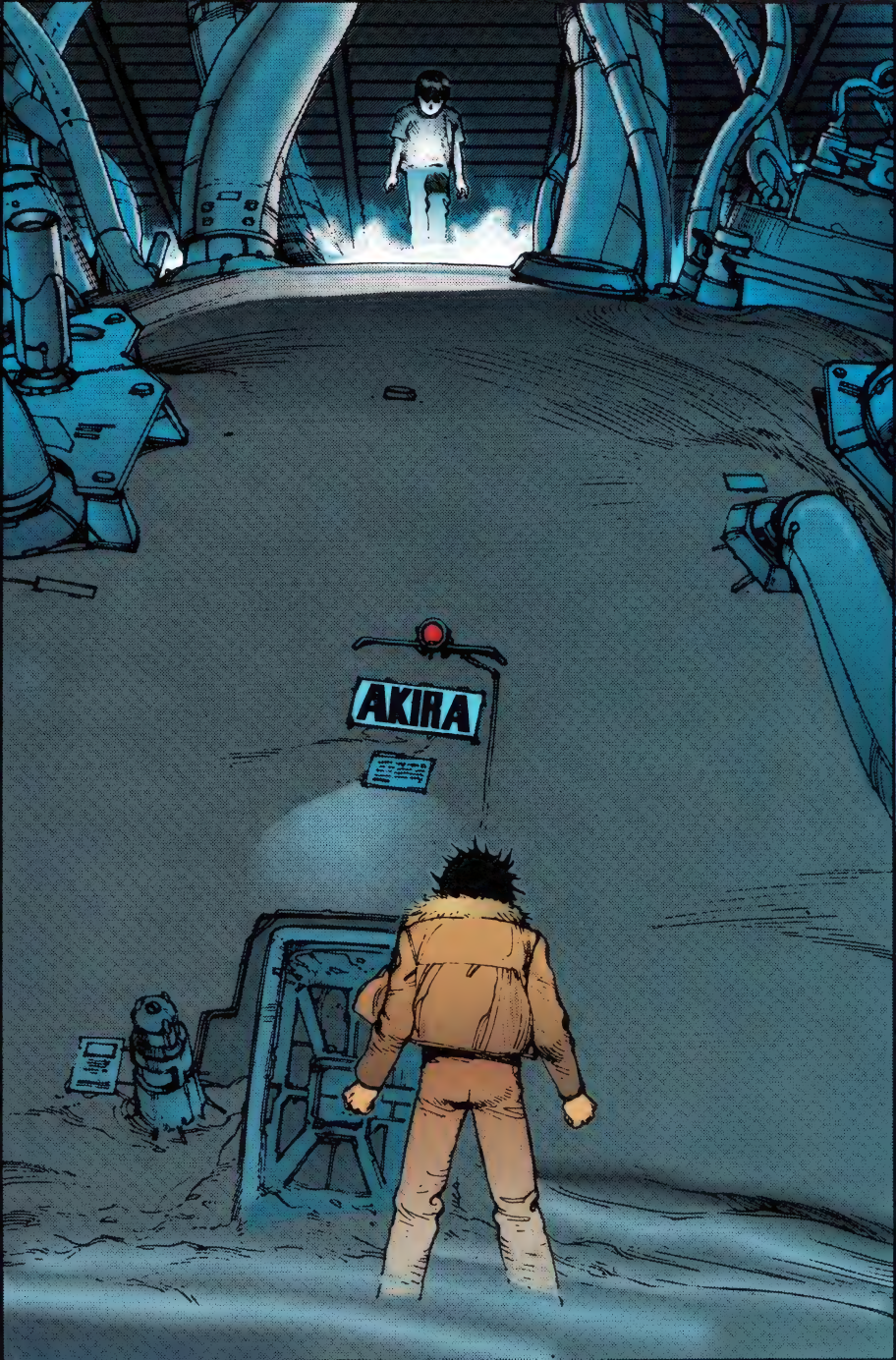
UGG
SHHT SHHT
AAH...
BLAAAT
AKIRA

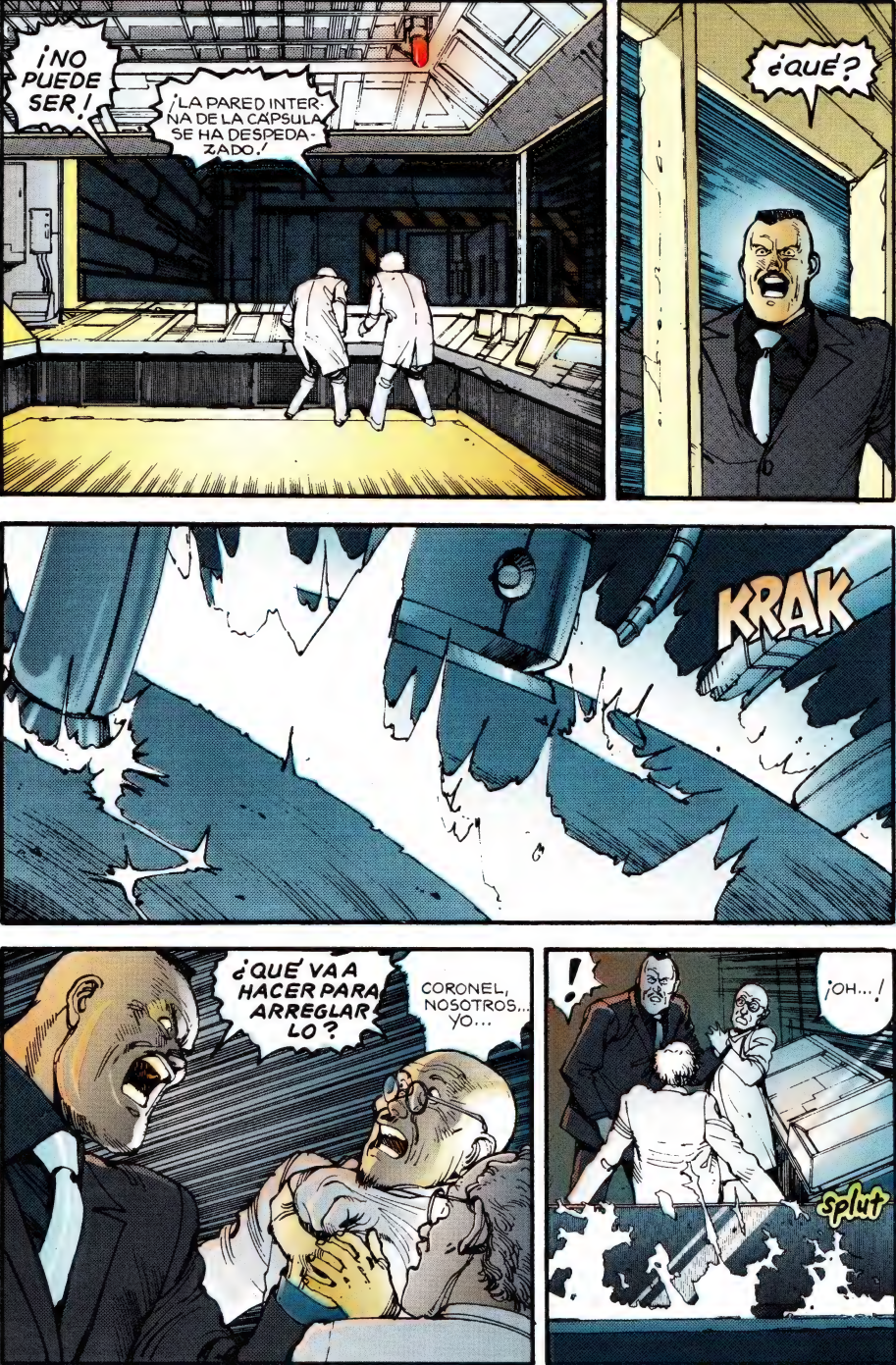

AWOOOOOO
¿QUÉ DE...?
¡EL LÁSER DEBE HABER GOLPEADO LA PARTE MÁS EXTERIOR DEL CRISTAL DE DEWAR.
NO ES VERDAD!
¡EL CRISTAL DE DEWAR DE LA CÁMARA TERCERA TIENE UNA FISURA!
¿CÓMO?
¿QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO AHÍ FUERA?
¡TAMBIÉN HAY FISURAS EN LOS CRISTALES DE DEWAR DE LAS CÁMARAS SEGUNDA Y PRIMERA!
¿QUIERE USTED DECIR QUE LOS HAN DESTROZADO DESDE DENTRO?
28



GONG ONG ONG
¡AGH!
¡APUNTEN CUIDADOSAMENTE! ¡NO PODEMOS PERMITIRNOS EL LUJO DE FALLAR!
SHOOOM
¡MIERDA!
¿EH?

SHOOOOM
YA SE HA ACA - BADO.
...


AKIRA


¡NO PUEDE SER!
¡LA PARED INTERNA DE LA CÁPSULA SE HA DESPEDAZADO!
¿QUÉ?
KRAK
¿QUÉ VA A HACER PARA ARREGLARLO?
CORONEL, NOSOTROS... YO...
!
¡OH...!
splut

SSSSSHHHHH
SSSSSHHHHH
¡F-FRÍO...!
.....
AAH..A..

¿ERES TÚ AKIRA?

KRAKLE
¡AHH!
Y AHORA ¿QUÉ?
BRRR...
QUÉ FRÍO HACE AQUÍ...
¡ME ESTOY HELANDO!
A... AKIRA... SE HA...
EL SUBENFRIADO HA REVENTADO. ¡TODOS A LA OFICINA!
¡SE HA DESPERTADO!

EH, KAY, ¿NO CREES QUE HACE MÁS FRÍO QUE ANTES? ...
¿QUE HA DESPERTADO? ...¡NO ESTARÁN HABLANDO DE QUIEN YO ME FIGURO!
¡EHI!
SKAK
¡YAAH...!
GGOONG
¿QUÉ ES ESO?
OOONNG
¿PASA ALGO, AMIGO? NI QUE HUBIERAS VISTO UN FANTASMA.

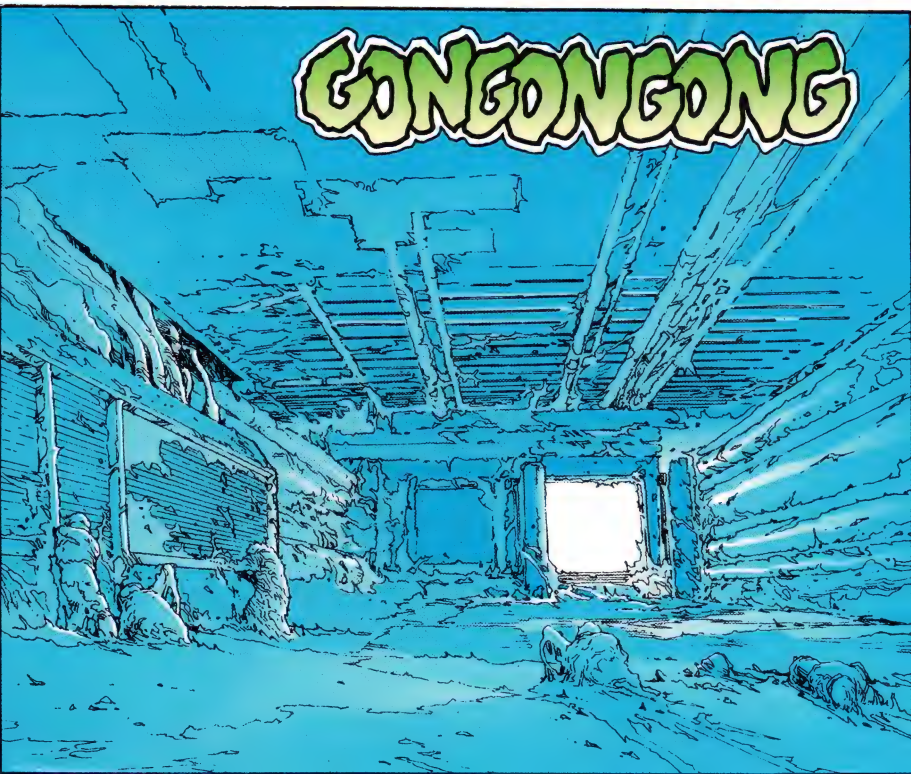
¡BAJAD LOS PARAPETOS ANTES DE QUE NOS MURAMOS DE FRÍO!
¡CORONEL! ¡EL DOCTOR SE HA QUEDADO FUERA!
¿CÓMO...?
...A...
SSHUUK
¡AAIEE!

¡HAYA CALMA!
¡SE TRATA DE LA REACCIÓN DEL SISTEMA ELÉCTRICO ANTE LA CARGA DE AIRE SUPERFRÍO!
¡EEK!
ZZOT
!
PLOK
¡CÓDIGO SIETE DE MÁXIMA EMERGENCIA...!
¡QUIETO! ¡NO TOQUE ESO!
OH...
RRAK
FWOOM

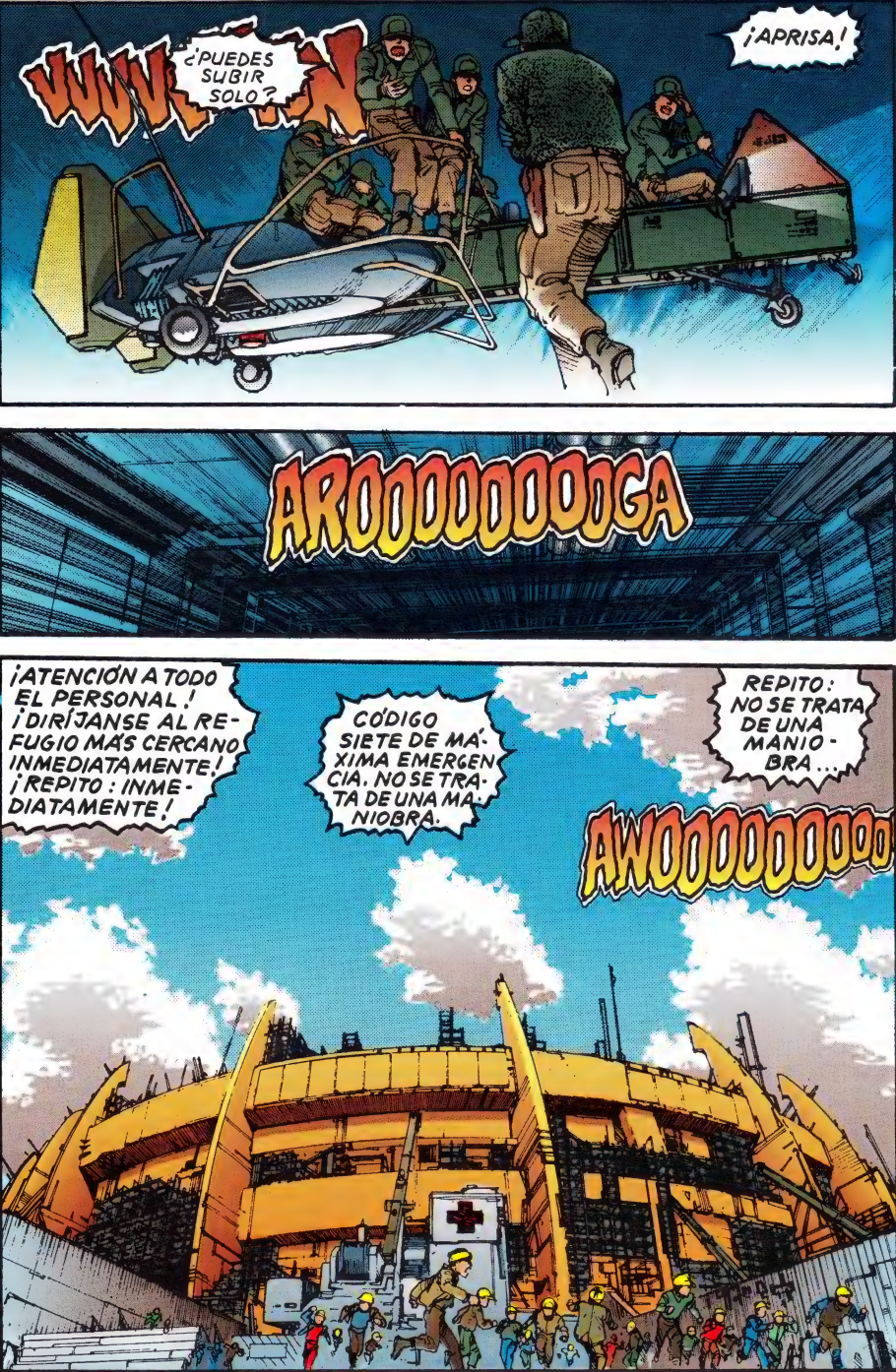
¡SERÁ IMBÉCIL!
SLAM
¡AUG!
¡HE DICHO QUE CALMA! ¡PUEDE QUE NI SIQUIERA SEA AKIRA!
¡LO ES!
SHO DOM
GONGONGONG
DOCTOR...
SECURE
CONTROL ROOM

SHOOOOO

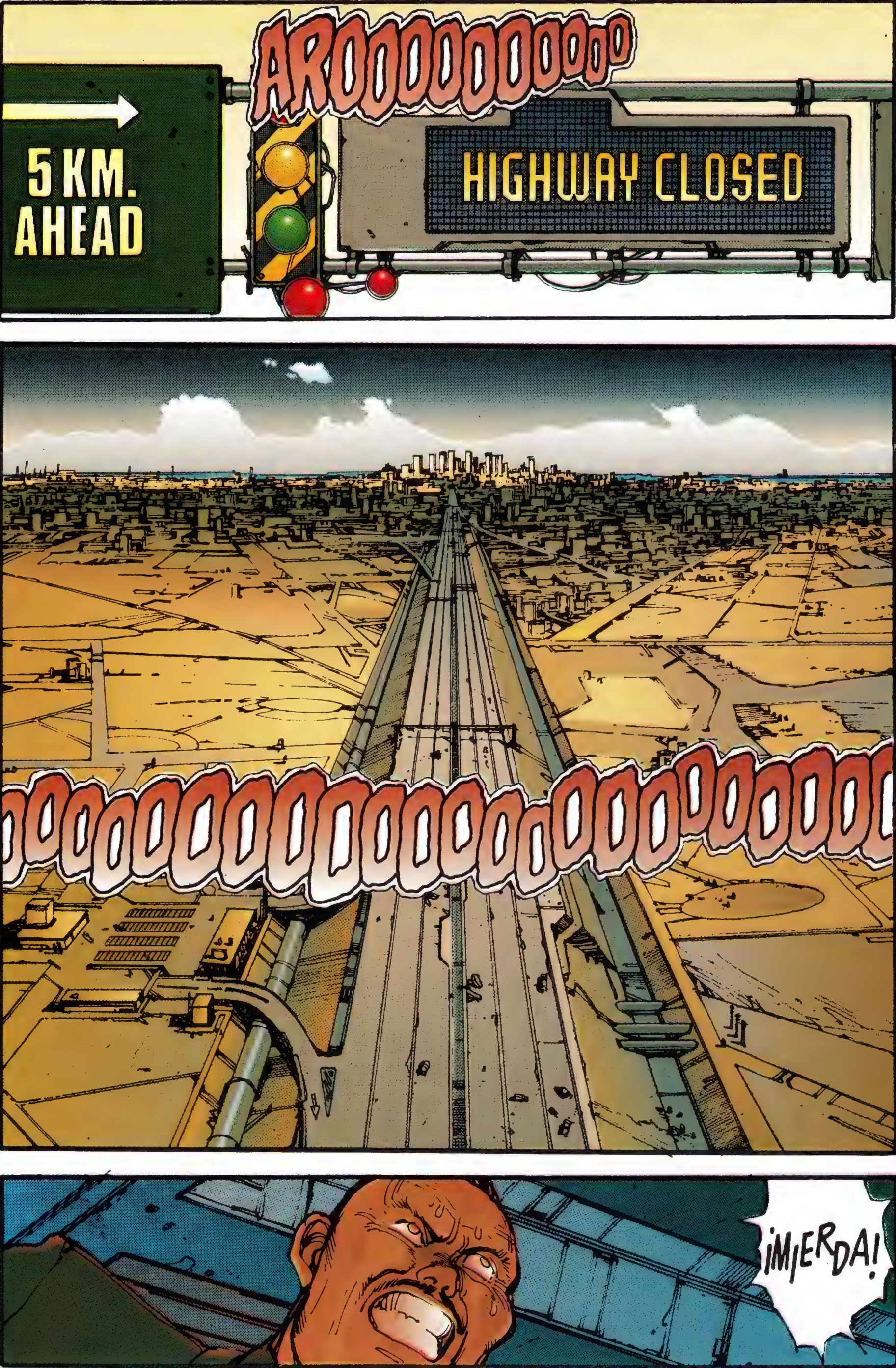
¡DOCTOOOR...!
KLANKLANKLANG

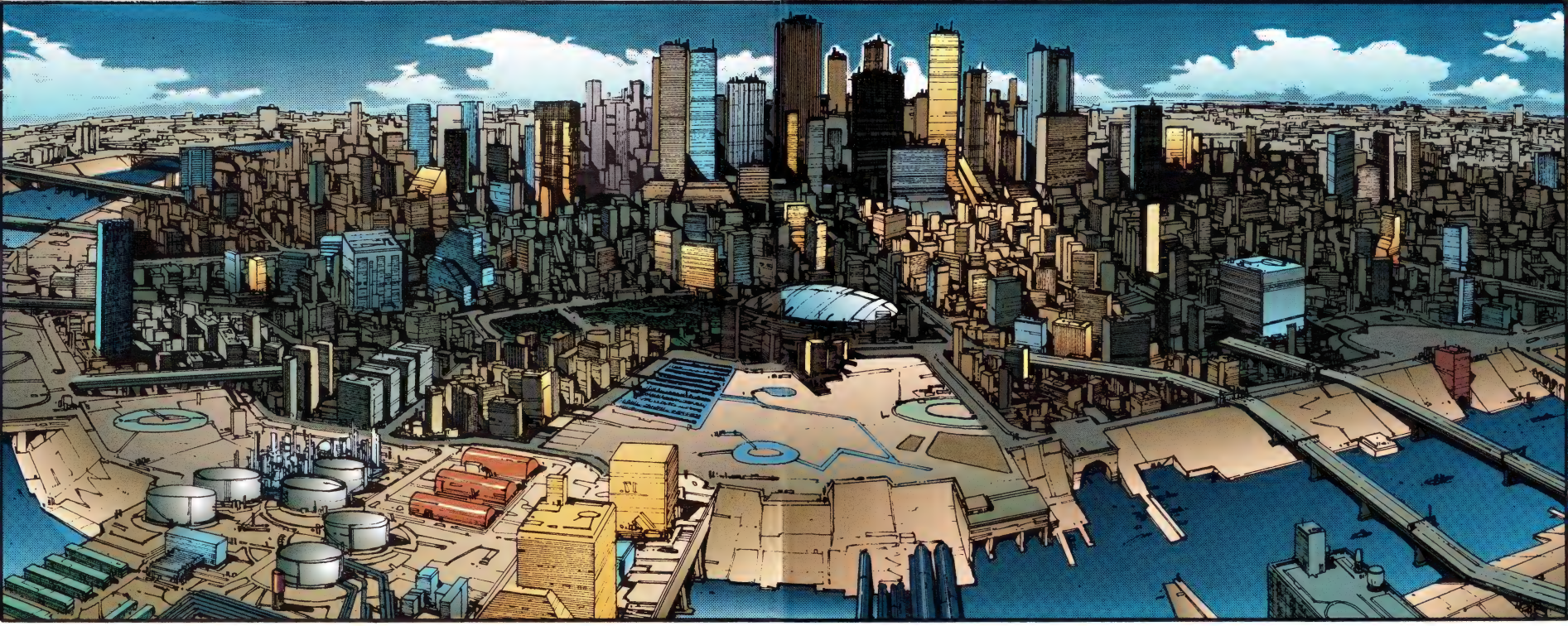

GONGONGONG

¡CORONEL!
GONGONGONG
¡YA ES DEMASIADO TARDE! ¡RETIRADA!
¡LA PUERTA HERMÉTICA SE ESTÁ CERRANDO!
AWOO
¡APRISA!
JOOO
¡EL FRÍO HA ATASCADO LOS MANDOS!
DNNNG
FWOOM
¡VALE!
...UUH...
¿QUIÉN ES ÉSE?
¡PARECE UNO DE LOS NUESTROS!
VVVNNN
¡UF!


VVVVVVN
¿PUEDES SUBIR SOLO?
¡APRISA!
AROOOOOOOOGA
¡ATENCIÓN A TODO EL PERSONAL! ¡DIRÍJANSE AL REFUGIO MÁS CERCANO INMEDIATAMENTE! ¡REPITO: INMEDIATAMENTE!
CÓDIGO SIETE DE MÁXIMA EMERGENCIA. NO SE TRATA DE UNA MANIOBRA.
REPITO: NO SE TRATA DE UNA MANIOBRA...
AWOOOOOOOOO

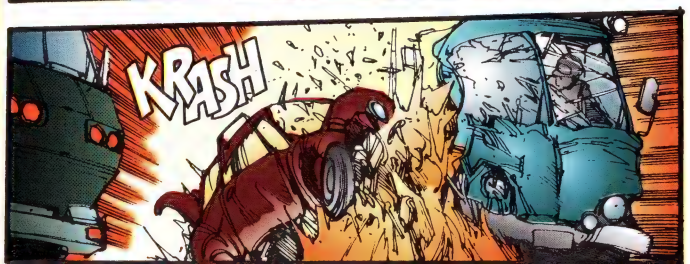
AROOOOOOOOO
WOK
¿HAS OÍDO ESO?, ¡CÓDIGO DE MÁXIMA EMERGENCIA.!, ¡ESO SIGNIFICA QUE PARA EL ALTO MANDO LO QUE ESTÁ PASANDO ES PEOR QUE UN ATAQUE NUCLEAR.!
GONG
¡ESTO SE MUEVE!
PERO CREO QUE DE MOMENTO DISPONEMOS DE TIEMPO PARA ARREGLAR NUESTRAS DIFERENCIAS.
GONG

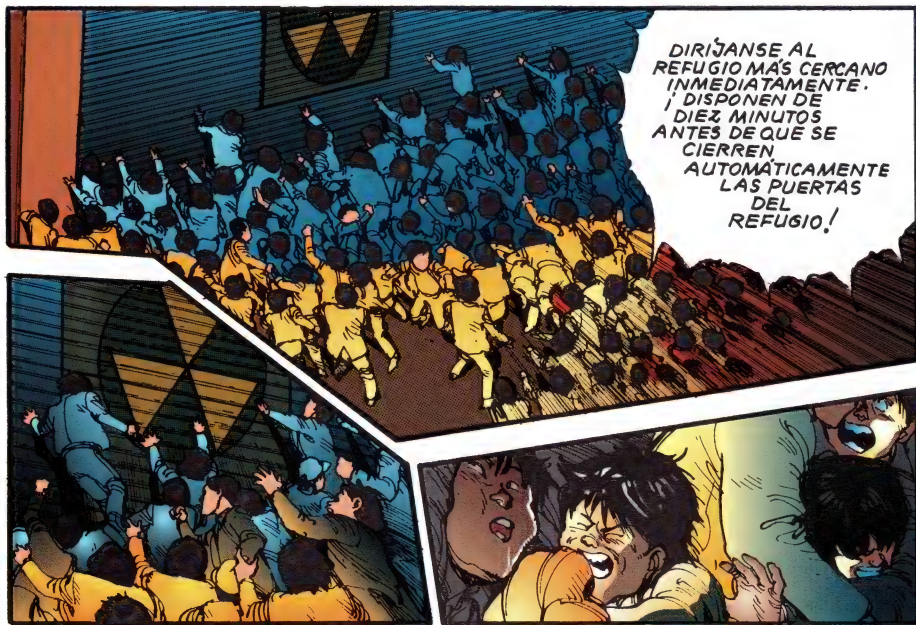

AROOOOOOOOOO
5 KM.
AHEAD
HIGHWAY CLOSED
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
¡MIERDA!

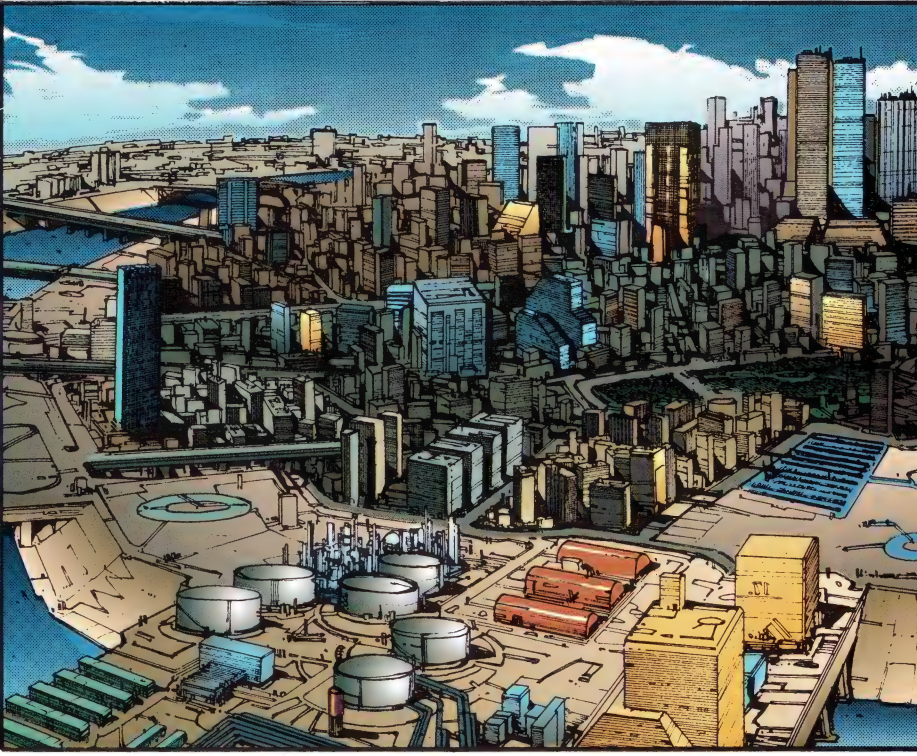


¡A TODOS LOS CIUDADANOS! ¡CÓDIGO SIETE DE MÁXIMA EMERGENCIA! ¡ATENCIÓN: ESTADO DE ALERTA!

LOS MEDIOS PÚBLICOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN QUEDAN, A PARTIR DE ESTE MOMENTO, EN MANOS DEL GOBIERNO.
LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUEDAN CANCELADOS HASTA NUEVA ORDEN. SE EXIGE OBEDIENCIA CIEGA.


KRASH


DIRÍJANSE AL REFUGIO MÁS CERCANO INMEDIATAMENTE. ¡DISPONEN DE DIEZ MINUTOS ANTES DE QUE SE CIERREN AUTOMÁTICAMENTE LAS PUERTAS DEL REFUGIO!

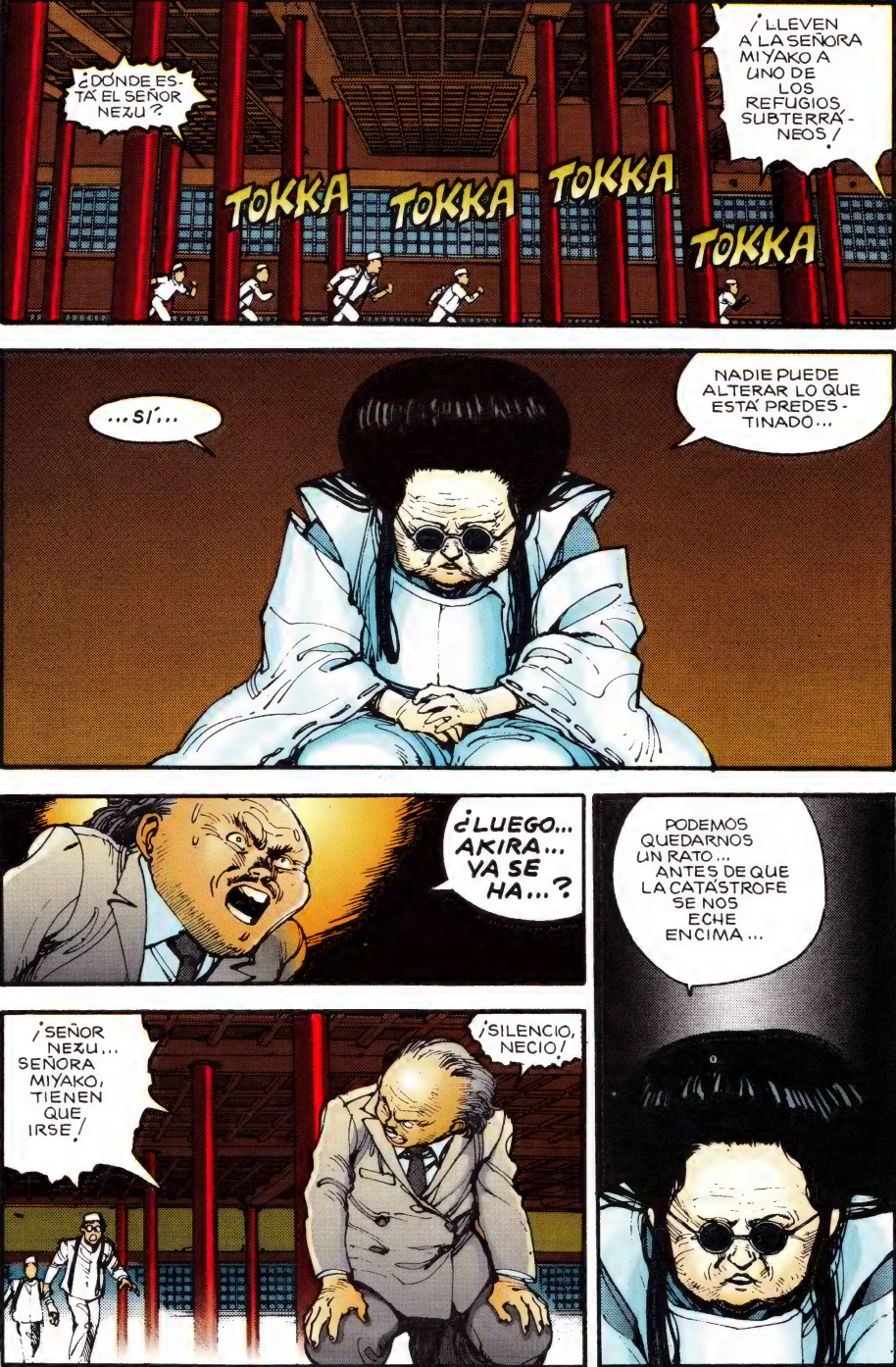


¡A TODOS LOS CIUDADANOS! ¡CÓDIGO SIETE DE MÁXIMA EMERGENCIA! ¡ATENCIÓN: ESTADO DE ALERTA!

LOS MEDIOS PÚBLICOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN QUEDAN, A PARTIR DE ESTE MOMENTO, EN MANOS DEL GOBIERNO.
LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUEDAN CANCELADOS HASTA NUEVA ORDEN. SE EXIGE OBEDIENCIA CIEGA.

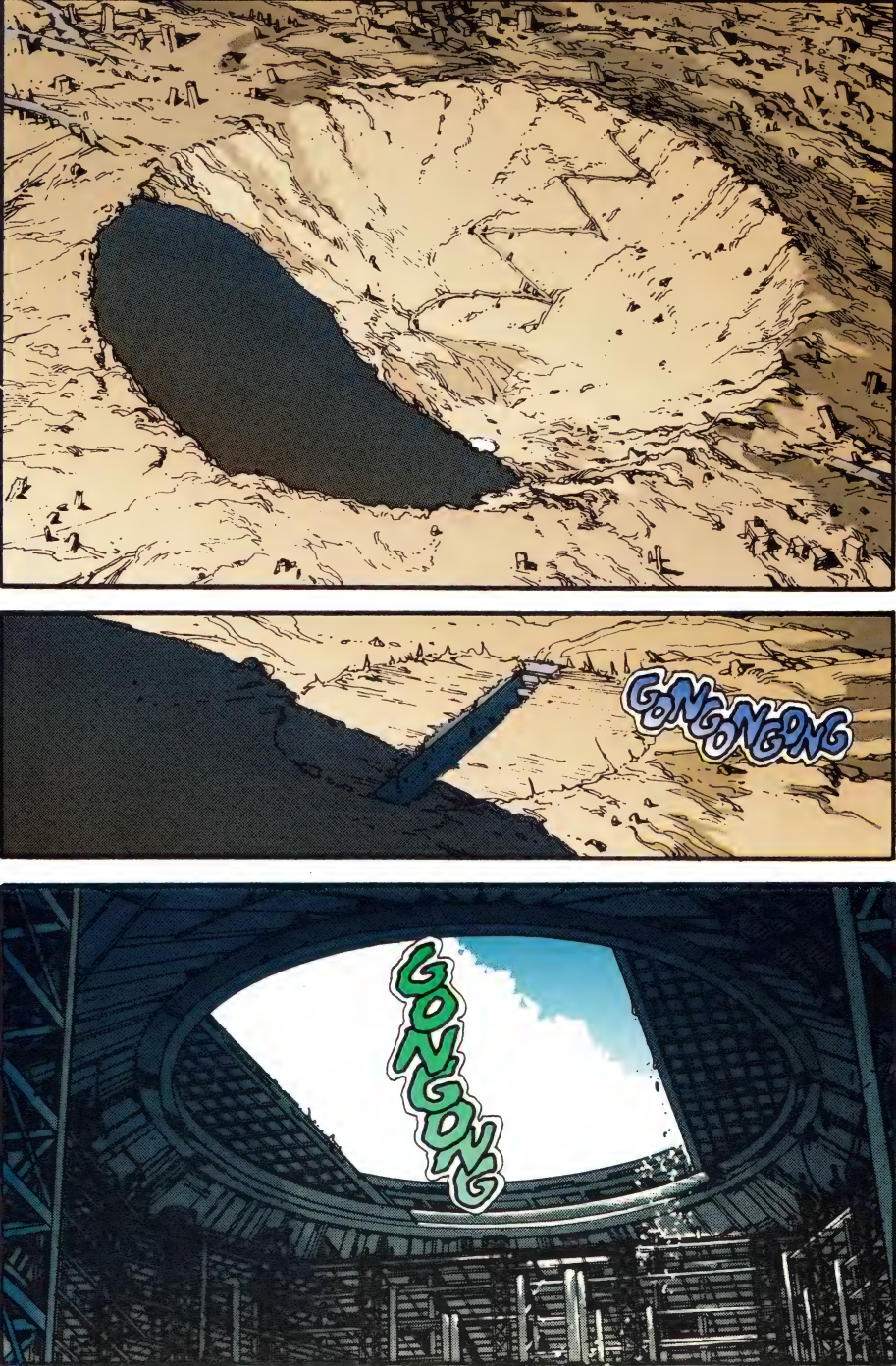
KRASH

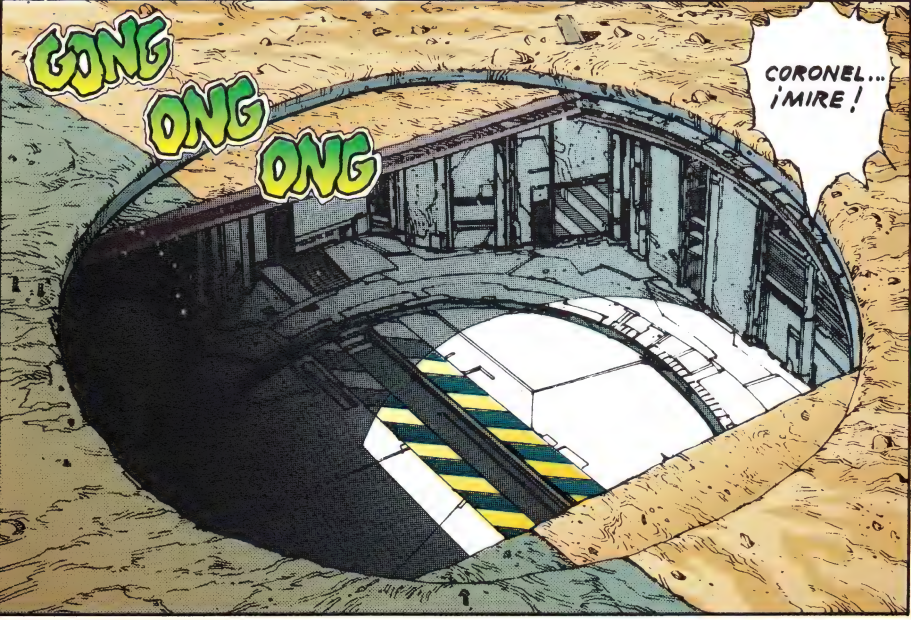
DIRÍJANSE AL REFUGIO MÁS CERCANO INMEDIATAMENTE. ¡DISPONEN DE DIEZ MINUTOS ANTES DE QUE SE CIERREN AUTOMÁTICAMENTE LAS PUERTAS DEL REFUGIO!


¿DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR NEZU?
¡LLEVEN A LA SEÑORA MIYAKO A UNO DE LOS REFUGIOS SUBTERRÁNEOS!
TOKKA
TOKKA
TOKKA
TOKKA
...SÍ...
NADIE PUEDE ALTERAR LO QUE ESTÁ PREDESTINADO...
¿LUEGO... AKIRA... YA SE HA...?
PODEMOS QUEDARNOS UN RATO... ANTES DE QUE LA CATÁSTROFE SE NOS ECHE ENCIMA...
¡SEÑOR NEZU... SEÑORA MIYAKO, TIENEN QUE IRSE!
¡SILENCIO, NECIO!

...NUESTRO... AKIRA...

¡EHI!
¡MAMÁAAA!
¡SOCORRO!
¡ABRAN LA PUERTA!

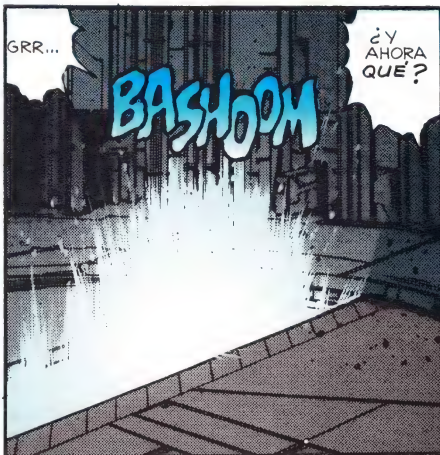

GONGONGONG
GONGONG


GONG
ONG
ONG
CORONEL... ¡MIRE!

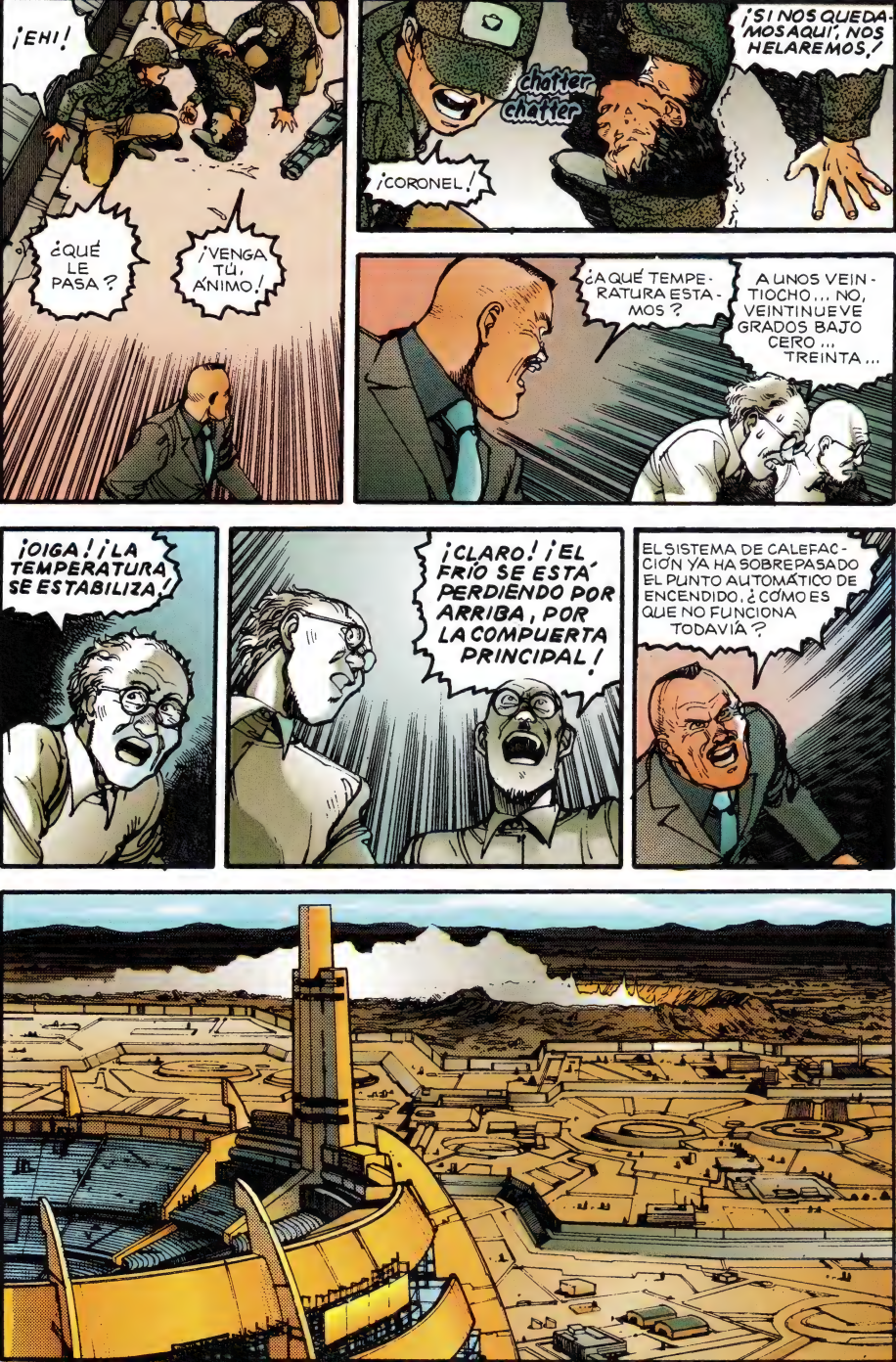
¡LA COMPUERTA PRINCIPAL SE ESTÁ ABRIENDO!

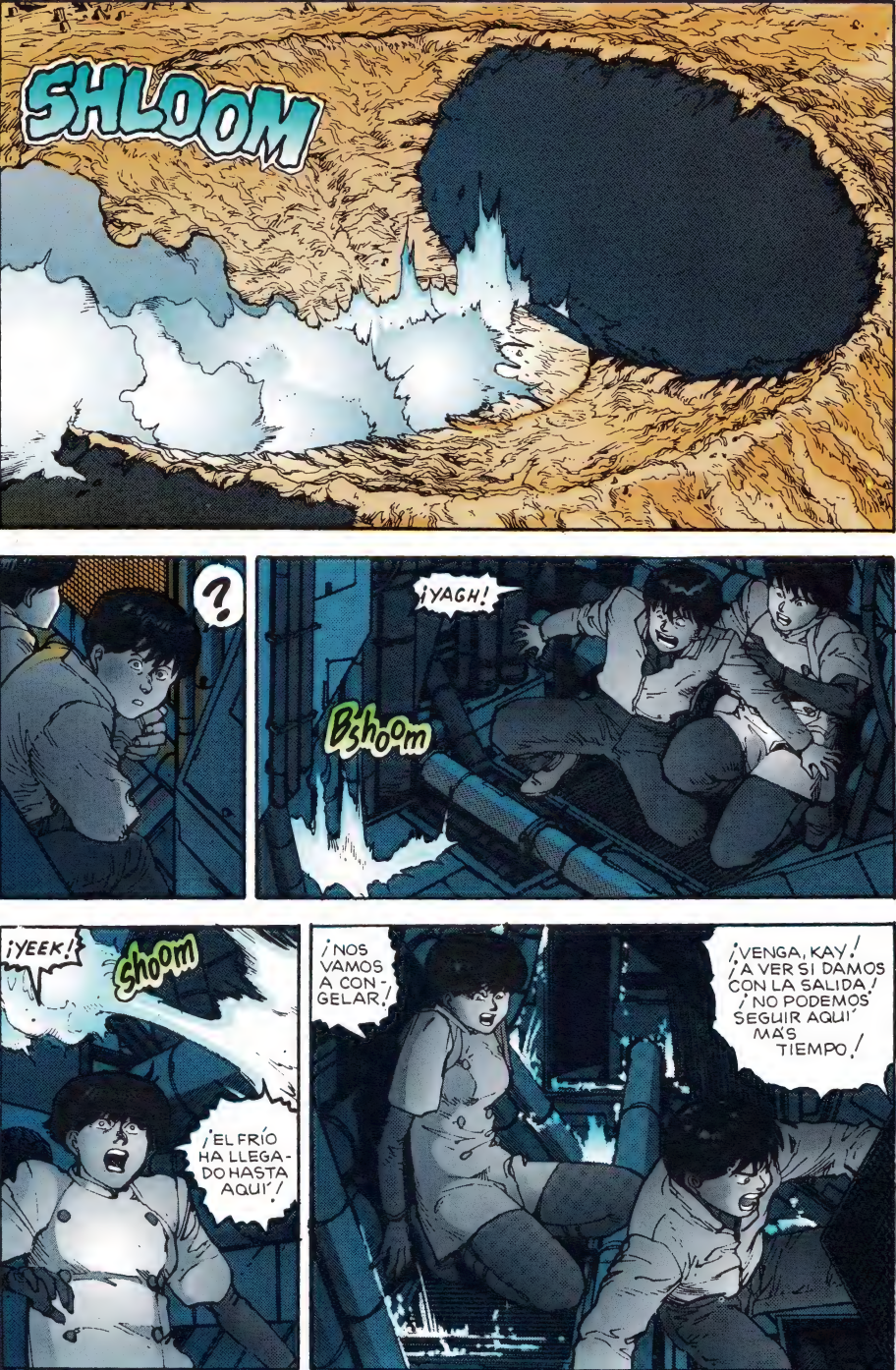
¡IMPOSIBLE! ¡NADIE HA ACCIONADO LOS MANDOS!

LO... LO SIENTO, SEÑOR. SERÁ QUE LA DESCARGA ELÉCTRICA PROVOCADA POR EL TREMENDO FRÍO HA PROVOCADO UN CORTOCIRCUITO.


GRR...
BASHOOM
¿Y AHORA QUÉ?

GOOONG
NO ESPERABA ENCONTRAR UNA SALIDA AQUÍ ABAJO.
NO TE QUEDES PARADO, VAMOS A USARLA...
...ANTES DE QUE EL CULO SE NOS QUEDE HELADO.
SHHHMMM

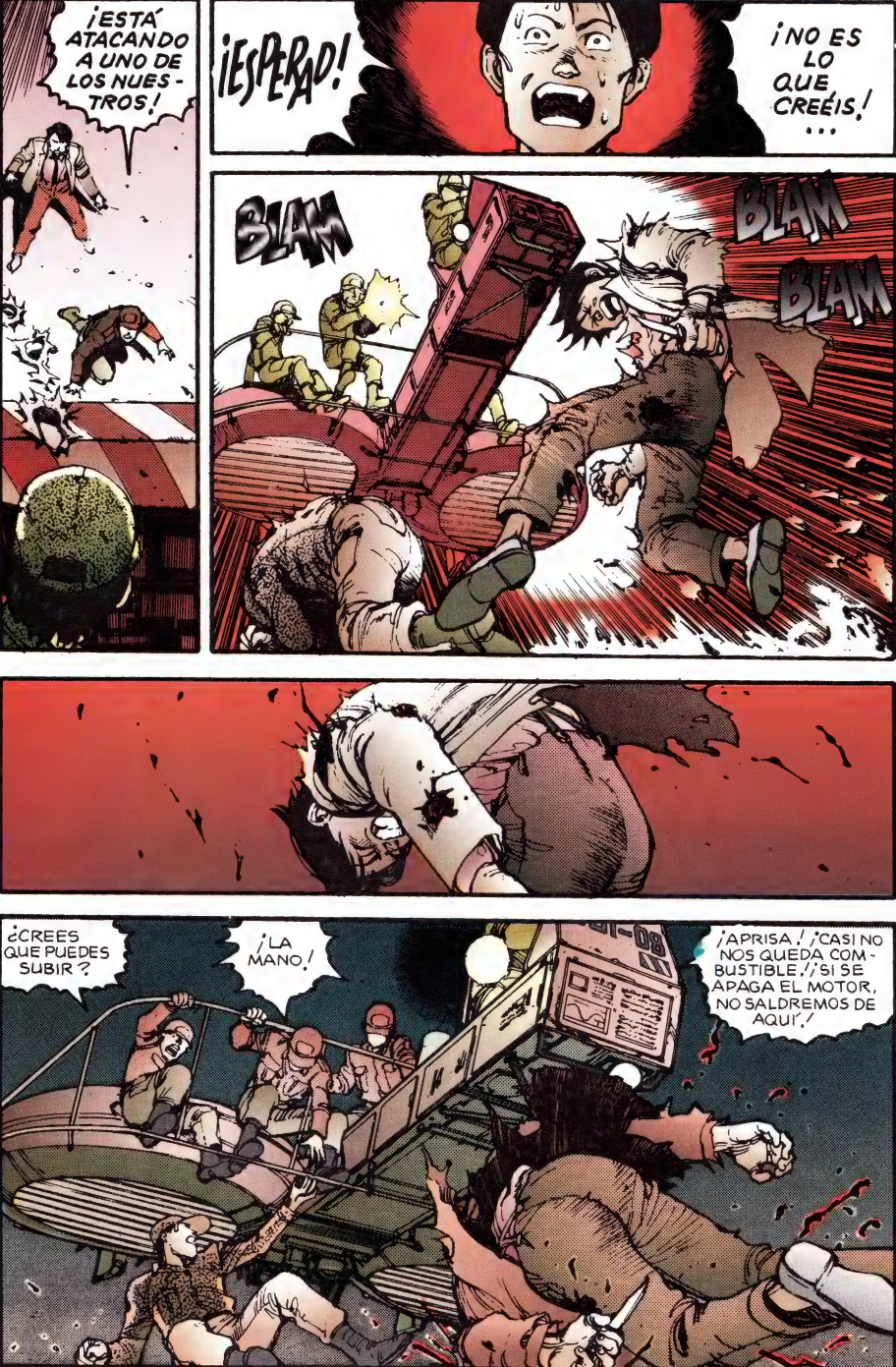

¡EH!
¿QUÉ LE PASA?
¡VENGA TÚ, ÁNIMO!
¡CORONEL!
chatter chatter
¡SI NOS QUEDAMOS AQUÍ, NOS HELAREMOS!
¿A QUÉ TEMPERATURA ESTAMOS?
A UNOS VEINTIOCHO... NO, VEINTINUEVE GRADOS BAJO CERO... TREINTA...
¡OIGA! ¡LA TEMPERATURA SE ESTABILIZA!
¡CLARO! ¡EL FRÍO SE ESTÁ PERDIENDO POR ARRIBA, POR LA COMPUERTA PRINCIPAL!
EL SISTEMA DE CALEFACCIÓN YA HA SOBREPASADO EL PUNTO AUTOMÁTICO DE ENCENDIDO. ¿CÓMO ES QUE NO FUNCIONA TODAVÍA?


SHLOOM
?
¡YAGH!
Bshoom
¡YEEK!
shoom
¡EL FRÍO HA LLEGADO HASTA AQUÍ!
¡NOS VAMOS A CONGELAR!
¡VENGA, KAY! ¡A VER SI DAMOS CON LA SALIDA! ¡NO PODEMOS SEGUIR AQUÍ MÁS TIEMPO!

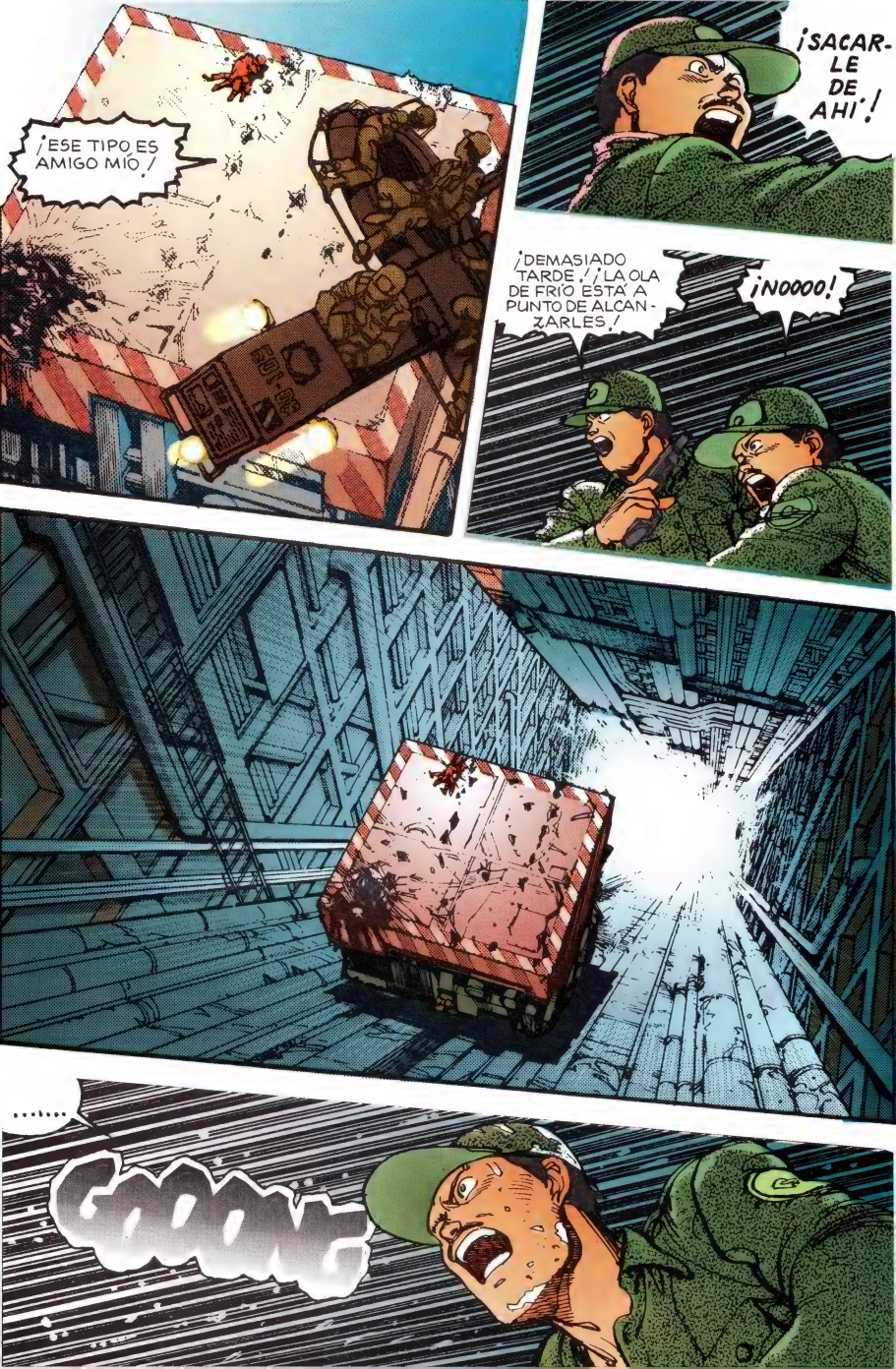
¡SE ESTÁ CERRANDO!
¡NOOO!
GONG
ONG
ONG
GONG
ONG
¡UAGGH!
VVVNNN
¡NO NOS FALLES AHORA, NENA!
¡AGUANTA FIRME!
¡HEMOS PERDIDO EL MOTOR DERECHO!
¡MIERDA!
GONG
ONG
VVVVVNNN

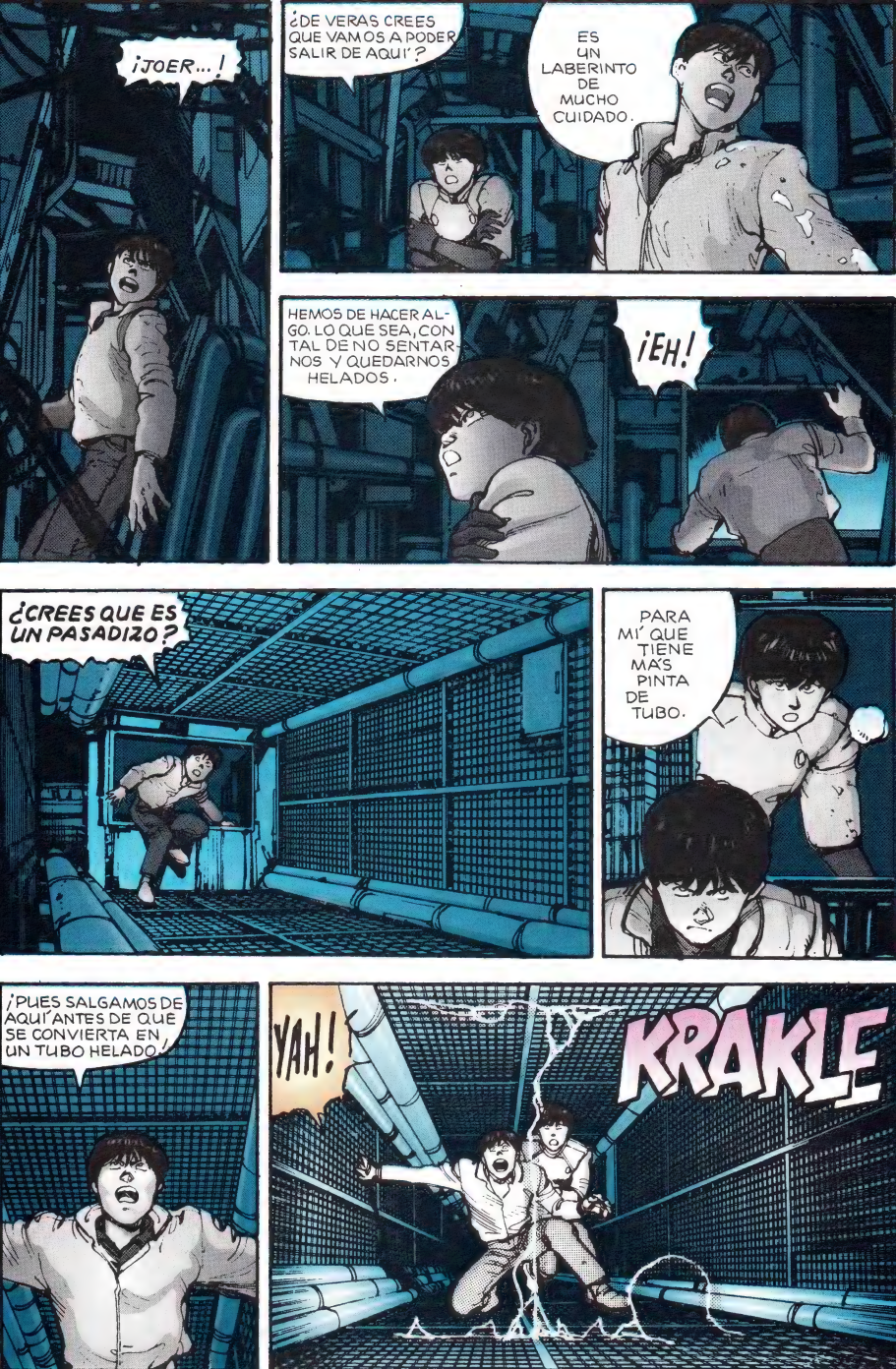
GONG
GONG
ONG
AARGH!
¡HYAAH!
BOK
SHHK
CHOK

THUD
¡AAHHH!
ME PARECE QUE NO ESTÁS DE SUERTE AMIGO... Y VAS A PAGARME LO QUE ME HICISTE.
AAUGHH...
!
VVVNNN
¡SE VE GENTE SOBRE EL ASCENSOR!
¡Y PARECE QUE ESTÁN VIVOS!
80-102
¡UNO DE ELLOS TIENE UN CUCHILLO!

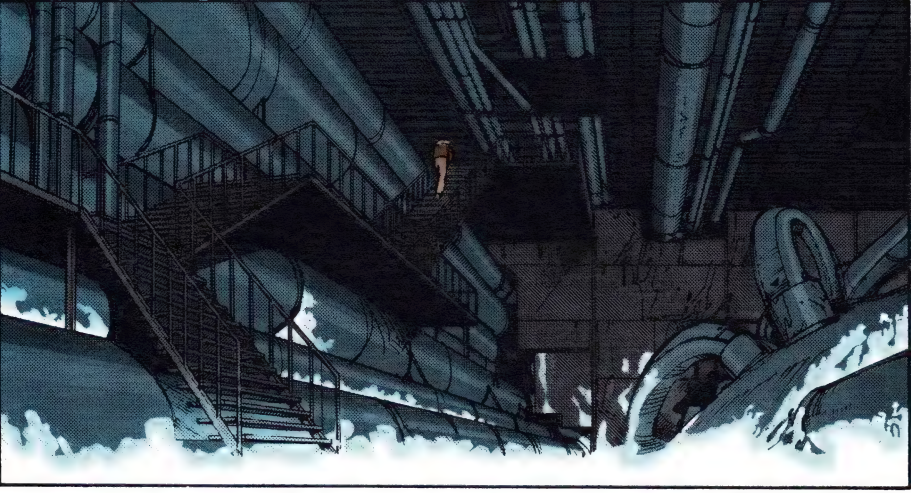

¡ESTÁ ATACANDO A UNO DE LOS NUESTROS!
¡ESPERAD!
¡NO ES LO QUE CREÉIS! ...
BLAM
BLAM
BLAM
¿CREES QUE PUEDES SUBIR?
¡LA MANO!
¡APRISA! ¡CASI NO NOS QUEDA COMBUSTIBLE! ¡SI SE APAGA EL MOTOR, NO SALDREMOS DE AQUÍ!

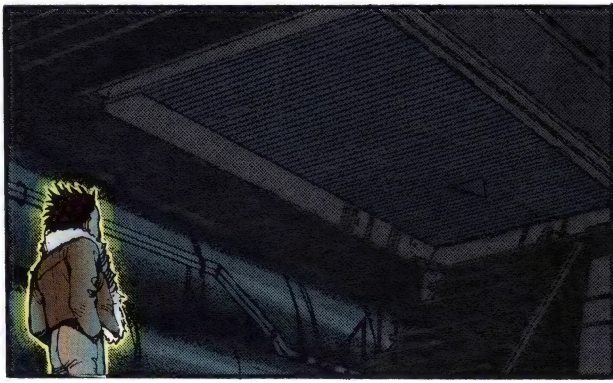
¡EH!
¡A TU ESPALDA!
!
¡YAGHK!
¡NO TENEMOS TIEMPO PARA ESO!
¡SEGUIRÉIS MATÁNDOOS EN EL INFIERNO!
THOM
THOM
¡AL...TO!
¡AUGH!

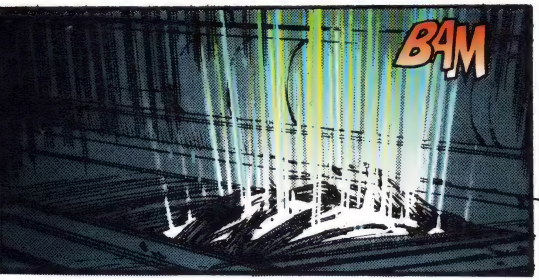

¡ESE TIPO ES AMIGO MÍO./
¡SACARLE DE AHÍ'!
¡DEMASIADO TARDE./ ¡LA OLA DE FRÍO ESTÁ A PUNTO DE ALCANZARLES./
¡NOOOO!
.....
GOONG

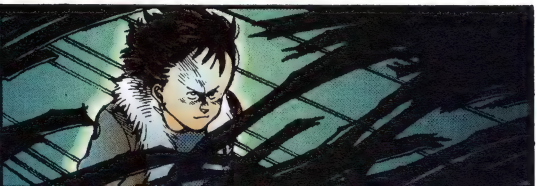

¡JOER...!
¿DE VERAS CREES QUE VAMOS A PODER SALIR DE AQUÍ?
ES UN LABERINTO DE MUCHO CUIDADO.
HEMOS DE HACER ALGO. LO QUE SEA, CON TAL DE NO SENTARNOS Y QUEDARNOS HELADOS.
¡EH!
¿CREES QUE ES UN PASADIZO?
PARA MÍ QUE TIENE MÁS PINTA DE TUBO.
¡PUES SALGAMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE SE CONVIERTA EN UN TUBO HELADO!
YAH!
KRAKLE

KRAKLE
¿QUÉEEEE?
VOOON
¡LA LUZ HA VUELTO!
¡Y POR FIN SE HA PUESTO EN MARCHA EL SISTEMA DE CALEFACCIÓN!
¡ATENTOS A LAS PANTALLAS! ¡QUIERO QUE ME LOCALICEN EL PARADERO DEL NÚMERO 41!
¡EXAMINEN TODA LA ZONA,/ ¡QUE LOS MONITORES REGISTREN EL ÁREA MINUCIOSAMENTE!
VOOON
¿QUÉ ES ESO?
¡NO SÉ, PERO CORRAMOS POR SI ACASO!






BAM



¡ESTÁ INTENTANDO SALIR POR EL TEJADO!
INCREÍBLE. ¿CÓMO PUEDE SOBREVIVIR A SEMEJANTE TEMPERATURA?

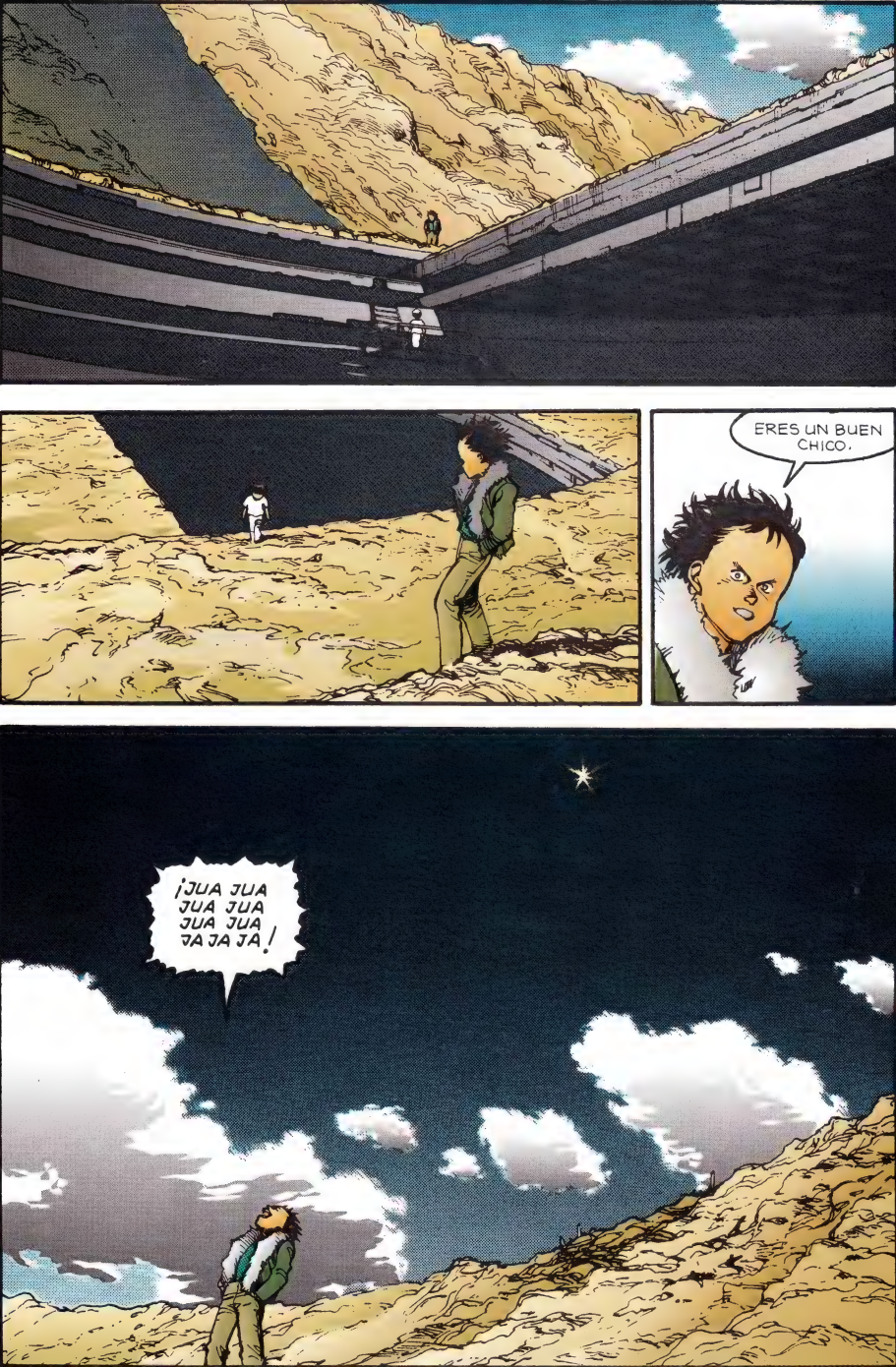
!
¿QUIÉN ES ESE?
¡ZOOM! ¡MÁXIMA AMPLIACIÓN! ¡QUIERO VER QUIÉN LE ACOMPAÑA!
¡ES UN NIÑO!
¿DE DÓNDE HA...?
MAYOR AMPLIACIÓN NO ES POSIBLE, SEÑOR.
A...KIR...A...
¡ESE LOCO HA DESPERTADO A AKIRA!

¿ES...?
¿ÉSE ES AKIRA?
¡OH, NO!
BAM
¡Y ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO! ¡YA VERÉIS CUANDO AKIRA USE SUS PODERES!
¡PONEDME CON EL LABORATORIO INMEDIATAMENTE! ¡VAMOS A NECESITAR SU AYUDA!
¡NO ME IMPORTA! ¡VAMOS A NECESITAR MISILES... AVIONES DE CAZA! ¡HAY QUE CONTAR CON TODAS LAS ARMAS DISPONIBLES!
PERO, CORONEL... ¡ESTAMOS EN UN ESTADO DE MÁXIMA EMERGENCIA!
THAM

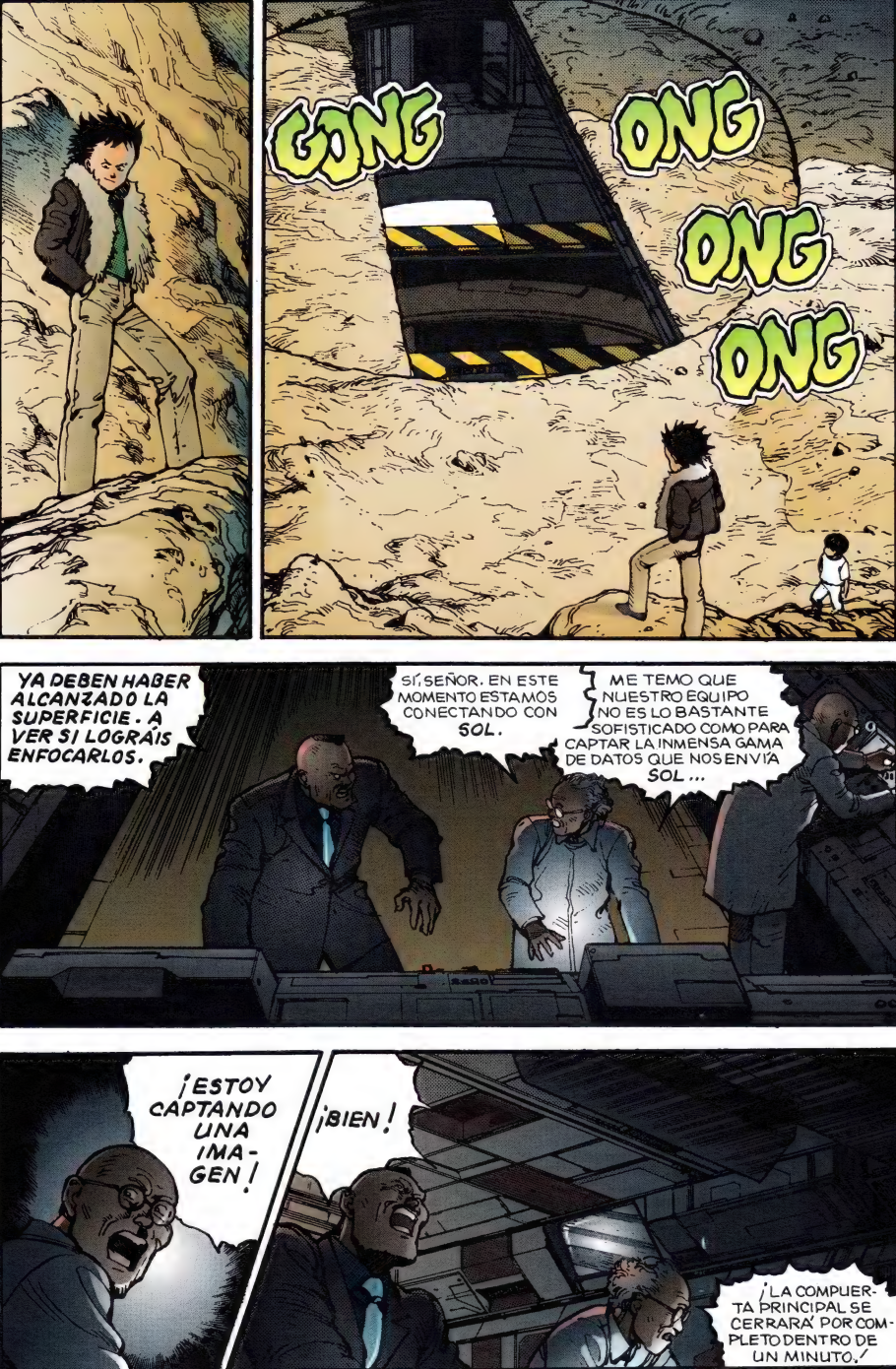
¡¿EH?!
¡VETE A SABER DÓNDE ESTAMOS!
¿POR DÓNDE VAMOS?
POR ARRIBA.
TAK

¿CUÁL ES TU PROBLEMA?
U
AH, YA CAIGO. HACE LA TIRA DE AÑOS QUE NO VES EL SOL.
¡YA LO TENGO!
¡EEP!
USAREMOS UN SATÉLITE DEFENSIVO. ¡PONEDME CON SOL!
PE... PERO, CORONEL...

¿PODEMOS CONTROLARA SOL DESDE AQUÍ?
ES...ES POSIBLE.
¡SIEMPRE QUE EL CENTRO DE CONTROL NOS FACILITE LA COMUNICACIÓN!
¡LO HARÁN! DEBEMOS ACABAR CON ESTE PROBLEMA... TENEMOS QUE MATARLOS A AMBOS... ¡MIENTRAS PODAMOS HACERLO!
!
¡ECHA UN VISTAZO!
¿AQUÉ?
¡OH!
¡LA LUZ DEL SOL!


ERES UN BUEN CHICO.
¡JUA JUA JUA JUA JUA JUA JA JA JA!

KONG
¡PUFF!
KONG
KONG
¡PUFF!
FALTAN DOS PISOS...
¿HUM?
¿QUÉ PASA?
GONG ONG
¡SE ESTÁ MOVIENDO!
¡VAMOS!
¡TENEMOS QUE PASAR ANTES DE QUE SE CIERRE!


GONG
ONG
ONG
ONG
YA DEBEN HABER ALCANZADO LA SUPERFICIE. A VER SI LOGRAIS ENFOCARLOS.
SÍ, SEÑOR. EN ESTE MOMENTO ESTAMOS CONECTANDO CON SOL.
ME TEMO QUE NUESTRO EQUIPO NO ES LO BASTANTE SOFISTICADO COMO PARA CAPTAR LA INMENSA GAMA DE DATOS QUE NOS ENVÍA SOL...
¡ESTOY CAPTANDO UNA IMAGEN!
¡BIEN!
¡LA COMPUERTA PRINCIPAL SE CERRARÁ POR COMPLETO DENTRO DE UN MINUTO!

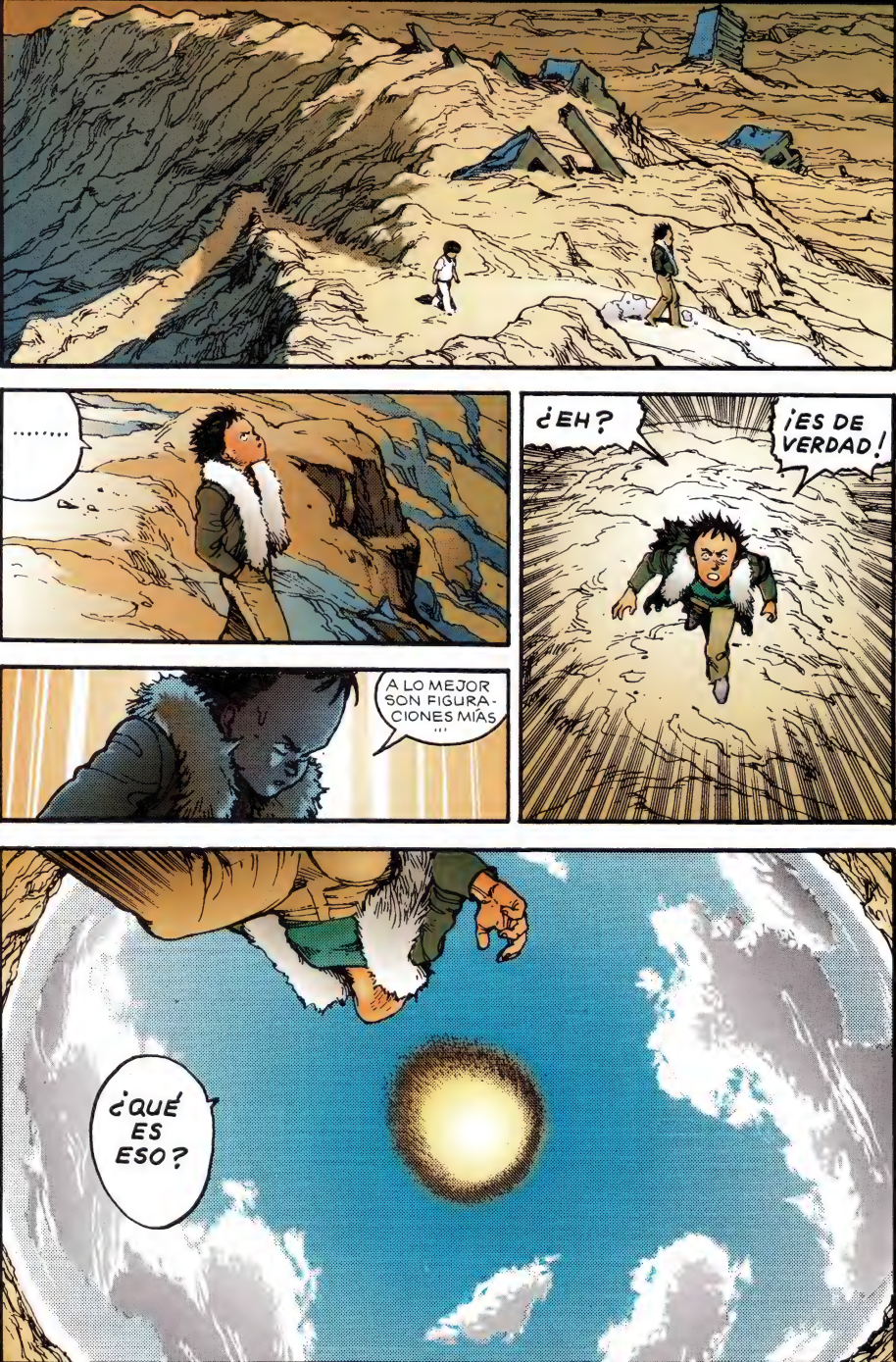
GONGONGONG
¡JODER!
TAK TAK TAK
TAK TAK TAK TAK
TAK TAK
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
¡VAMOS!
¡APRISA!
PUFF
PUFF

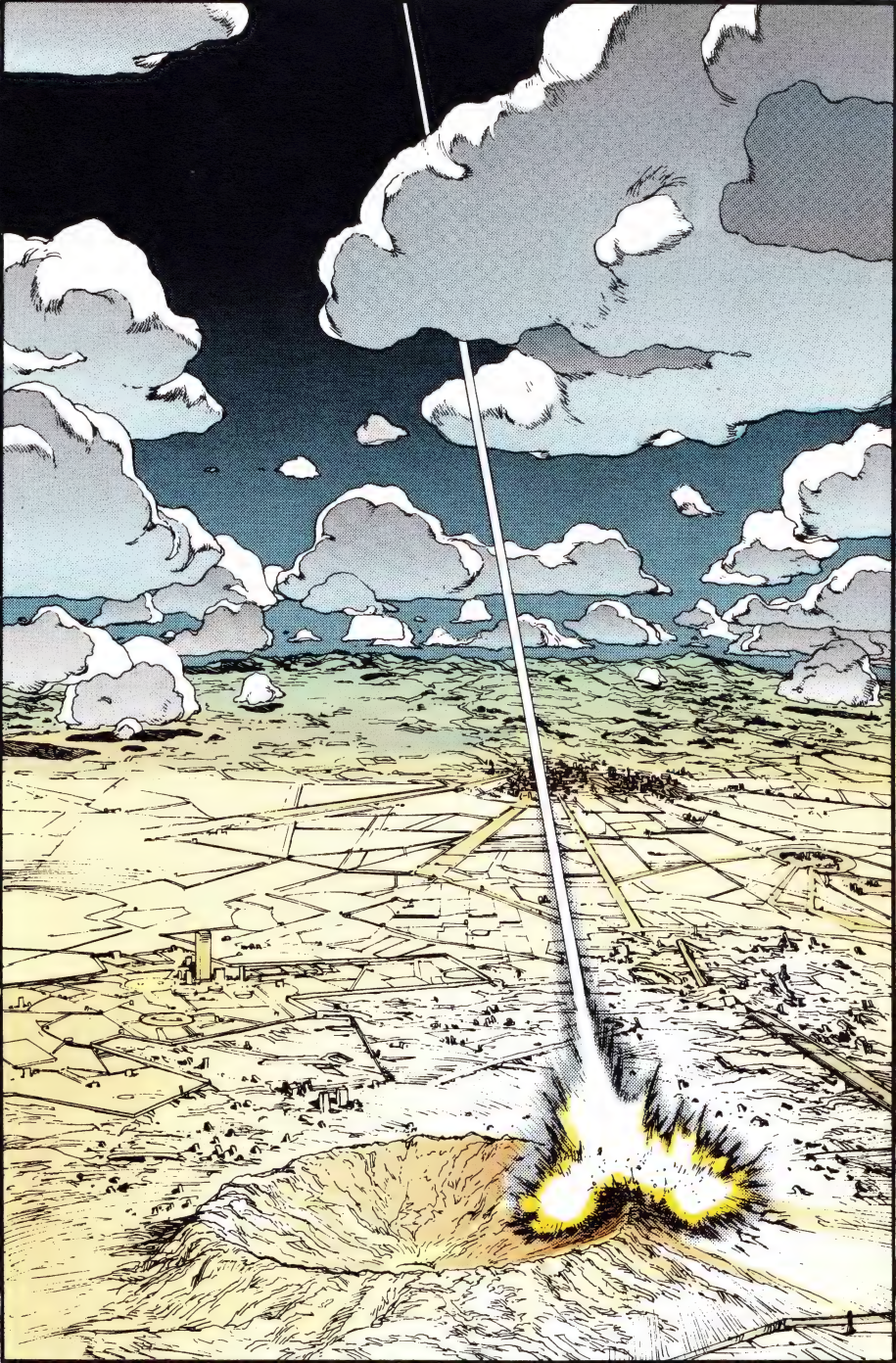
¡CORRE!
¡¡JODER CON LA PUERTA!
GONG
ONG
!
ONG
¡YEEK!
¡UNFF!
THOK
¡VENGA!
¡OH!
GONG
KERRUNK
SHERUNK
GONG
YAGH!

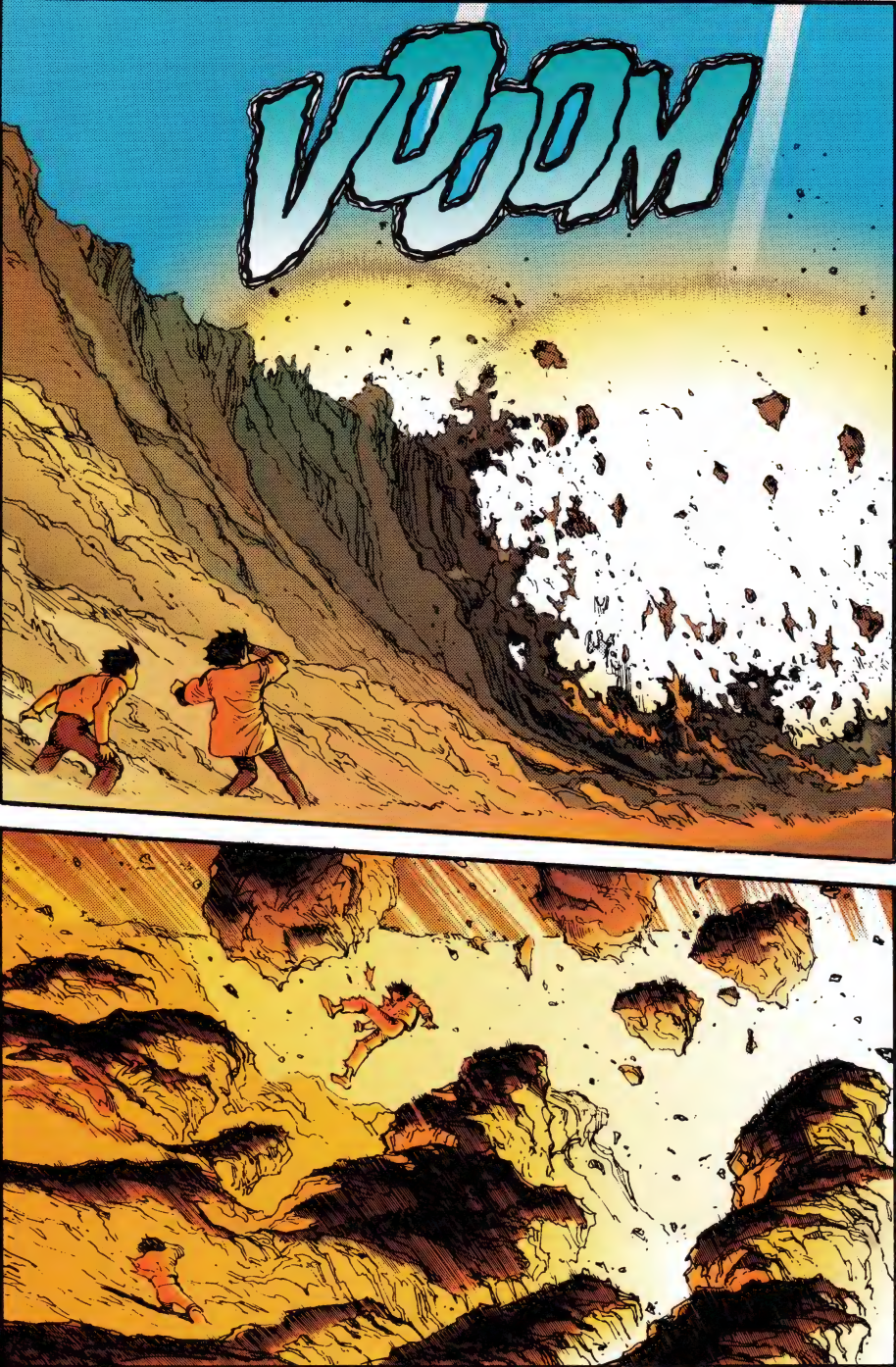
¡UF!
¡MENOS ... MAL!
foof
YA PASÓ TODO.
NO IBA A DEJAR QUE TE HICIERAN PICADILLO...
squeeze
...HUM...
SWOOSH
¡EH!
¡AHORA NO LA TOMES CON...!
¡AY!
¿QUÉ TE HE HECHO?
:GASP:
MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA ...

¿EH?
¿SABES DÓNDE ESTAMOS?
EN EL CORAZÓN DE LA HECATOMBE... ¡EN EL SITIO DONDE CAYÓ LA BOMBA SOBRE TOKIO!
NO DIGAS...
LA RESISTENCIA SABE DE UNA BASE ULTRASECRETA...
...UBICADA EN EL MISMÍSIMO CENTRO DEL CRÁTER.
¿TE DAS CUENTA DE A LO QUE ME REFIERO?
¿MM?
NO PUEDE SER...
¡MIRA ALLÁ!

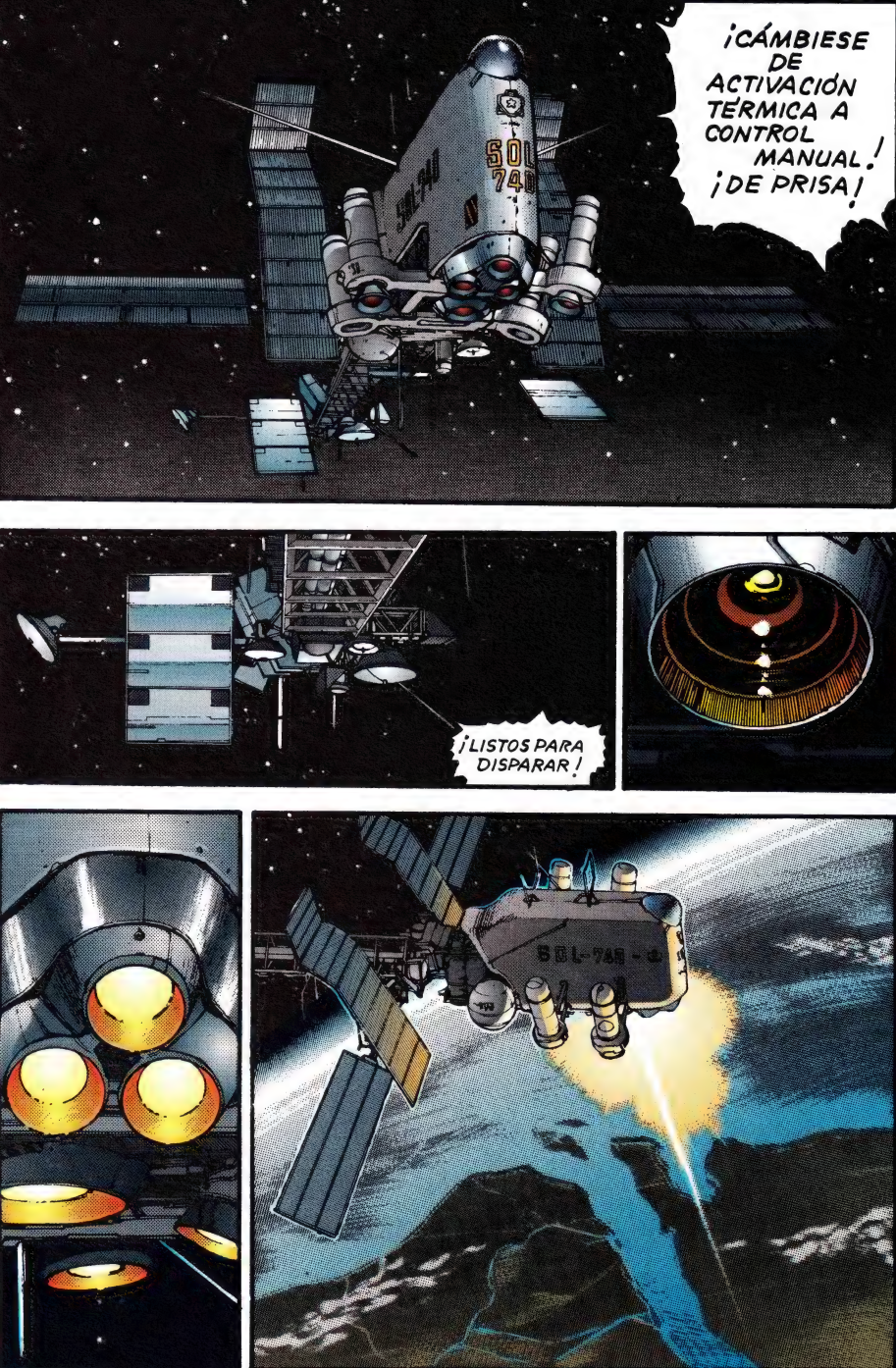
¡ESTETSUO!
¿CÓMO HA LOGRADO ESCAPAR ESE BASTARDO?
¡AH!
¡MIRA!
¡ALGUIEN LE ACOMPAÑA!
!
NO... PUEDE... SER...
¿QUIÉN ES ESE CRÍO?


.....
¿EH?
¡ES DE VERDAD!
A LO MEJOR SON FIGURACIONES MÍAS...
¿QUÉ ES ESO?




VOOM

¡HA FALLADO!
¡LO SIENTO, SEÑOR. A ESTA DISTANCIA LA PRECISIÓN SE VE LIMITADA!
GRRRRR...
¡PRUEBE OTRA VEZ!


¡CÁMBIESE DE ACTIVACIÓN TÉRMICA A CONTROL MANUAL! ¡DE PRISA!
SOL 748
¡LISTOS PARA DISPARAR!
SOL-748

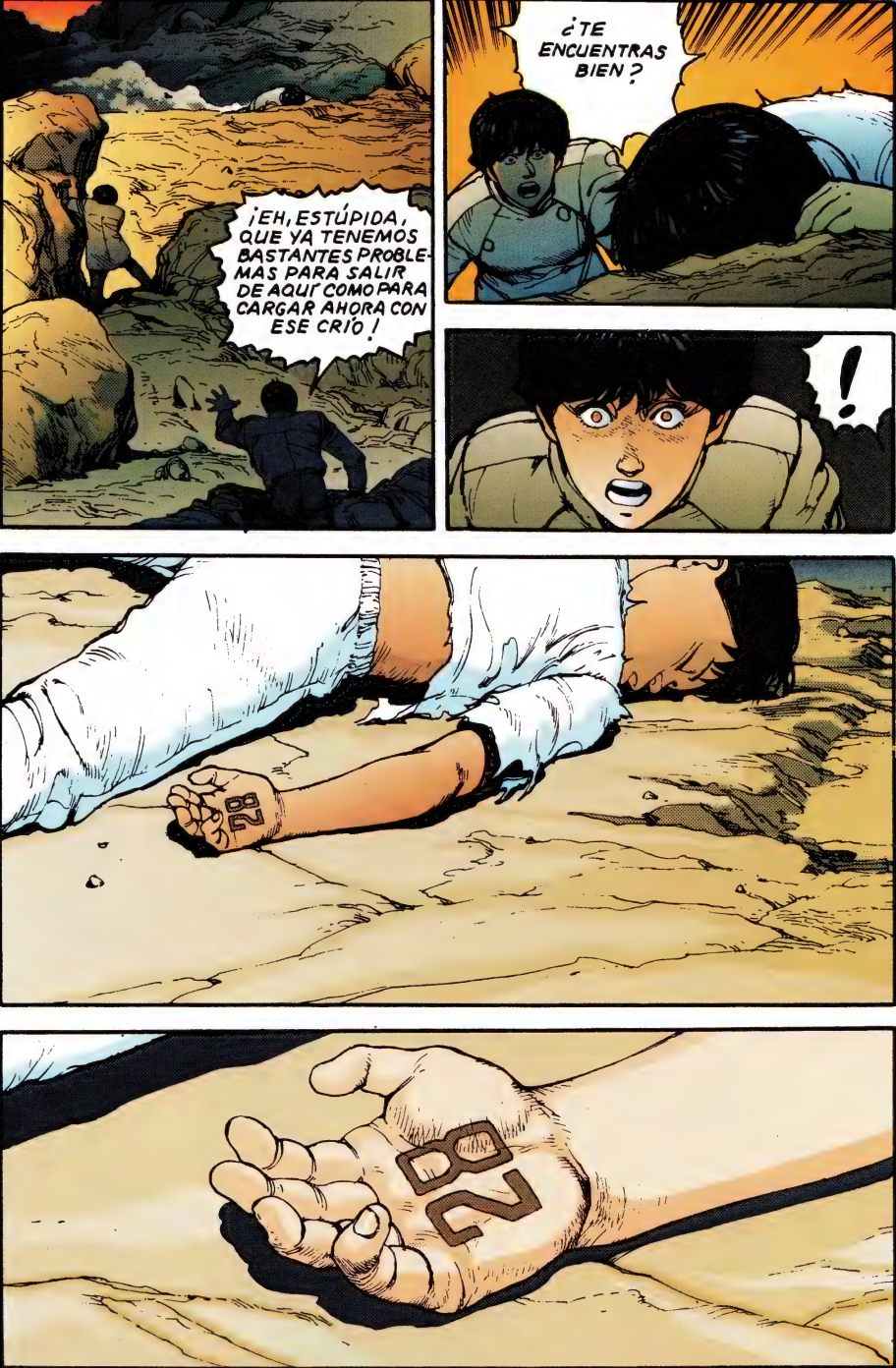
VOOOM
¡AAAAH!
AKIRAAA!
¡EEEEK!

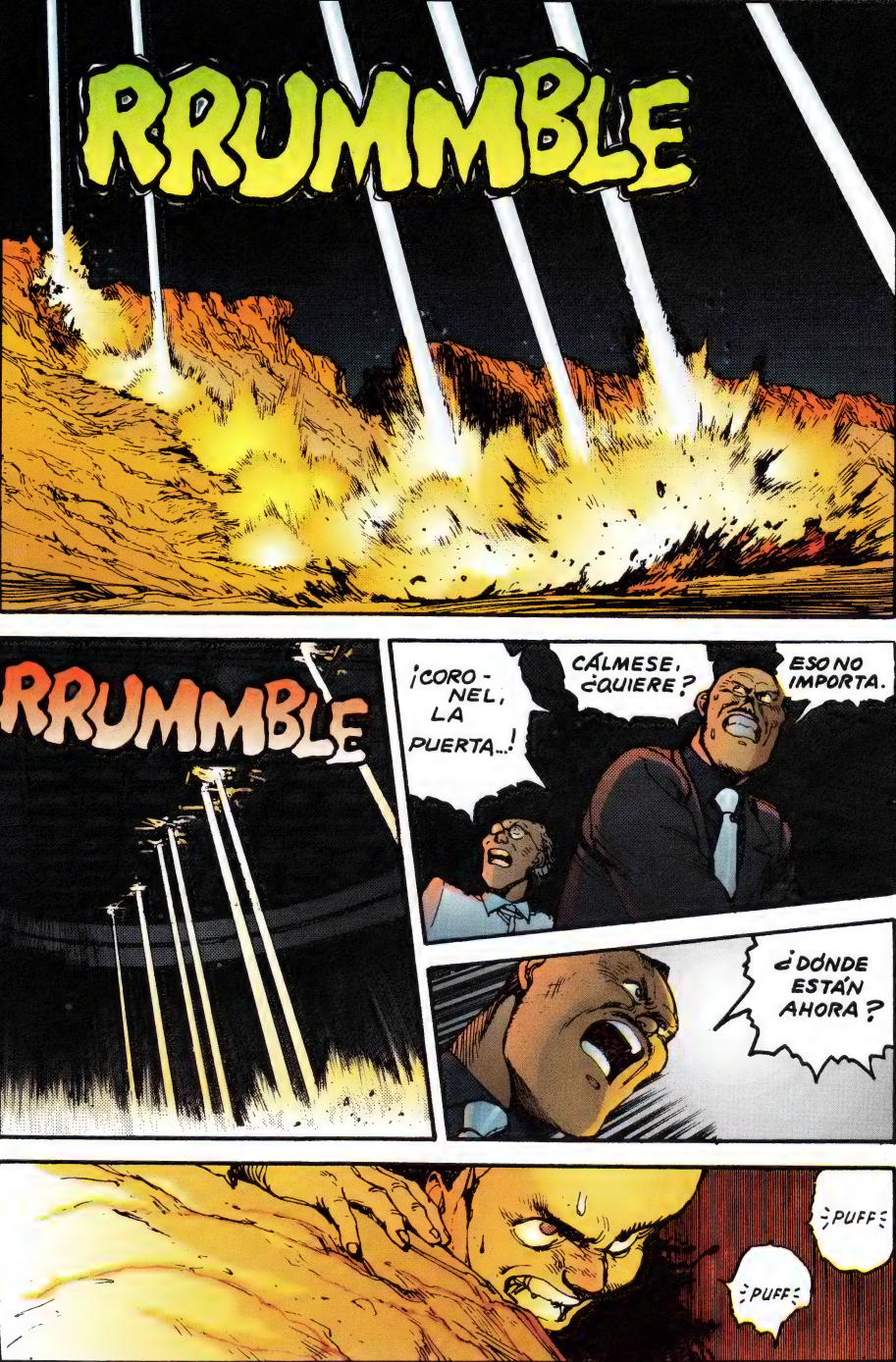
FLOOOM
¡CORRE!
¡AAH!
¡POR AQUÍ!
¡YEEEEK!
KERUMBLE

¡AKIRAAA!
¡GASP!
RRUMBLE
¡PÁR-
TELAS
EN
PEDA-
ZOS!
BLAM

¡AKIRAA!
!
!
KRONK

SHH SHOJM
¡OHH...!
¡MIRA!
¡ES EL CHICO DE ANTES!
SHH
SHH
SHH
SHH
OOG...
rattle rattle
VOJOM
!

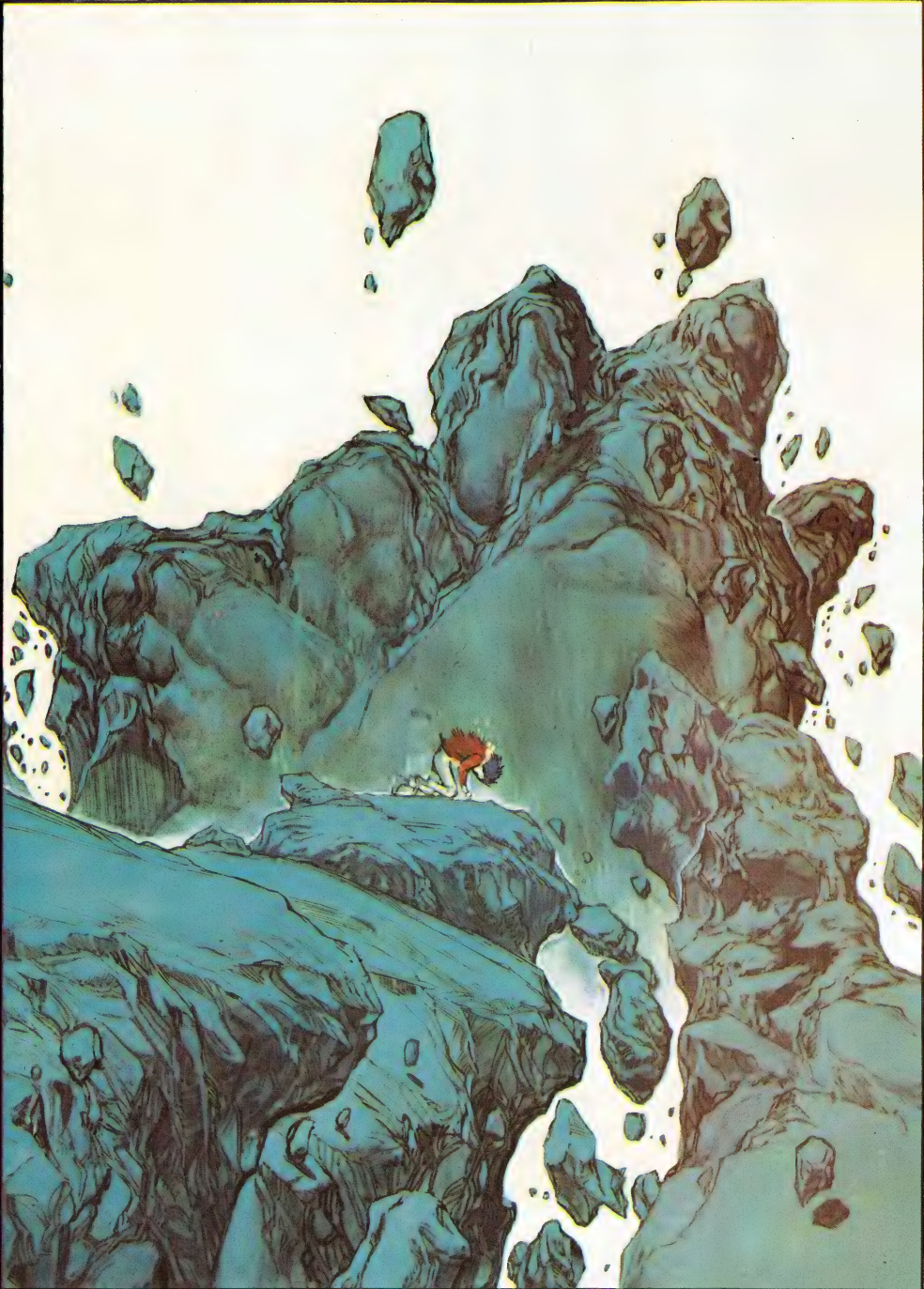

¡EH, ESTÚPIDA, QUE YA TENEMOS BASTANTES PROBLEMAS PARA SALIR DE AQUÍ COMO PARA CARGAR AHORA CON ESE CRÍO!
¿TE ENCUENTRAS BIEN?
!
B2
B2


RRUMMBLE
RRUMMBLE
¡CORO-NEL, LA PUERTA...!
CÁLMESE, ¿QUIERE?
ESO NO IMPORTA.
¿DÓNDE ESTÁN AHORA?
PUFF
PUFF

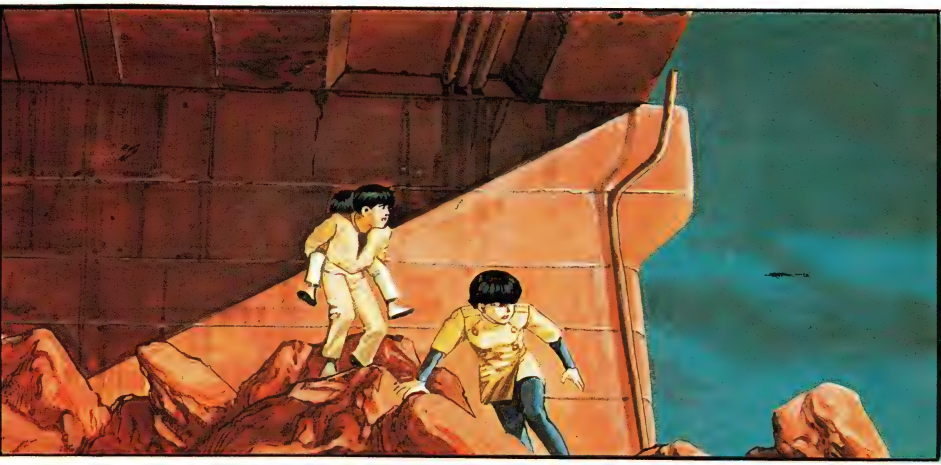
AAAH!

...RYU...
SI ERAS TÚ LA QUE QUERÍAS SALVAR A ESTE CRÍO, ¿CÓMO ES QUE SOY YO QUIEN CARGA CON ÉL?
AAAAAAAAA

..AAH..

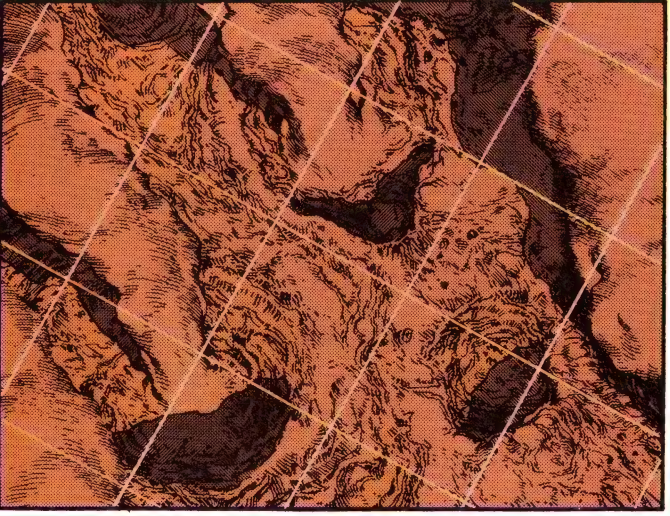


SSHOOM

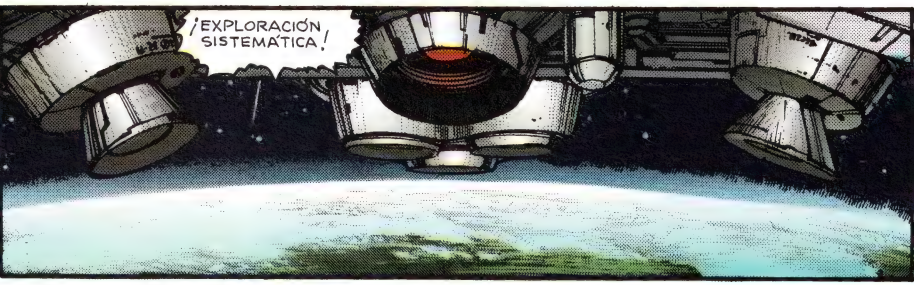


TETSUO NO PUEDE HABER SOBREVIVIDO A LA EXPLOSIÓN...

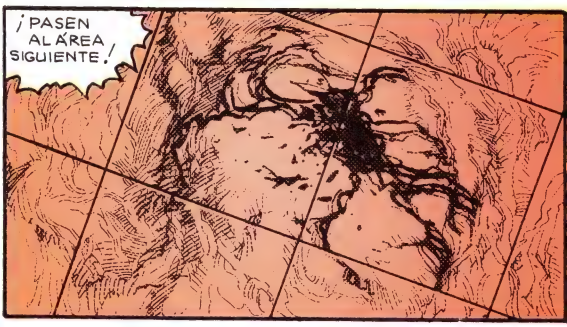
VAMOS, KANEDA...
...TETSUO...
¡TETSUO!

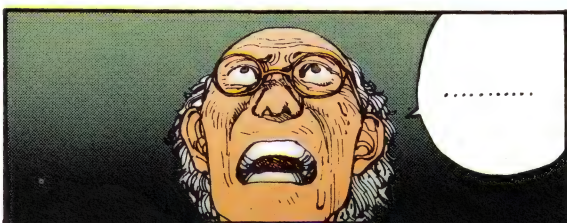


ENFOQUE DEL ÁREA ENTRE LAS COORDENADAS N-35 Y E-75, MÁXIMA AMPLIACIÓN.

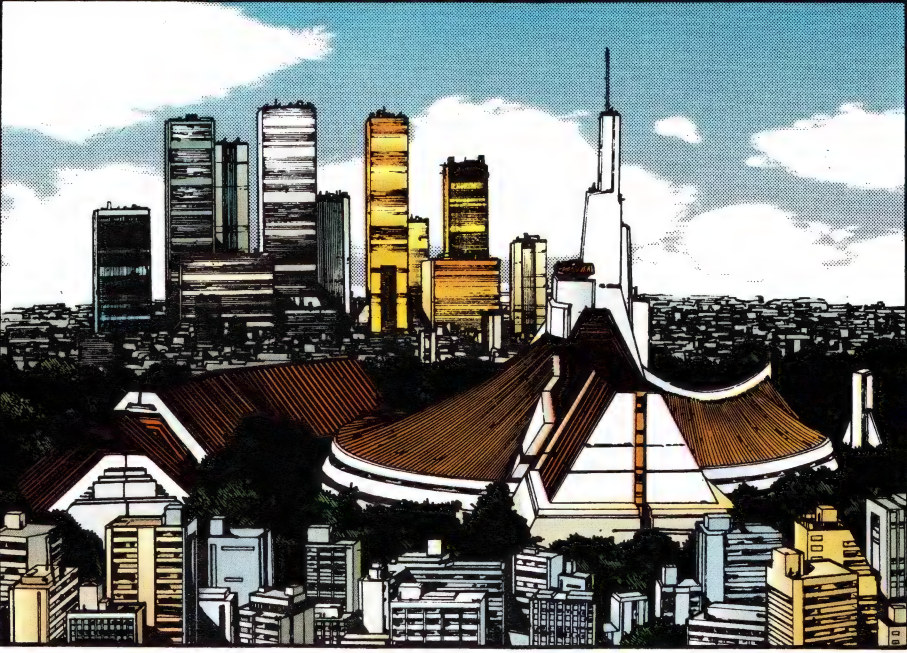

¡EXPLORACIÓN SISTEMÁTICA!

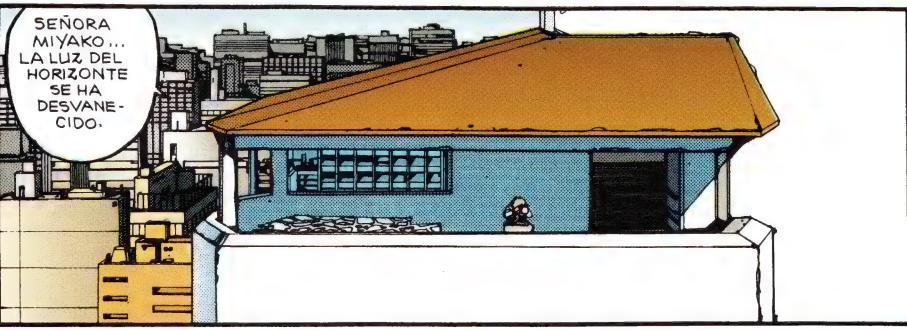
LA DISCREPANCIA ENTRE LA DIRECCIÓN DEL SCANNER Y SU ÓRBITA PRESENTA UNA LAGUNA EN LAS LECTURAS.
¡CORRIJAN LA VARIACIÓN!


¡PASEN AL ÁREA SIGUIENTE!

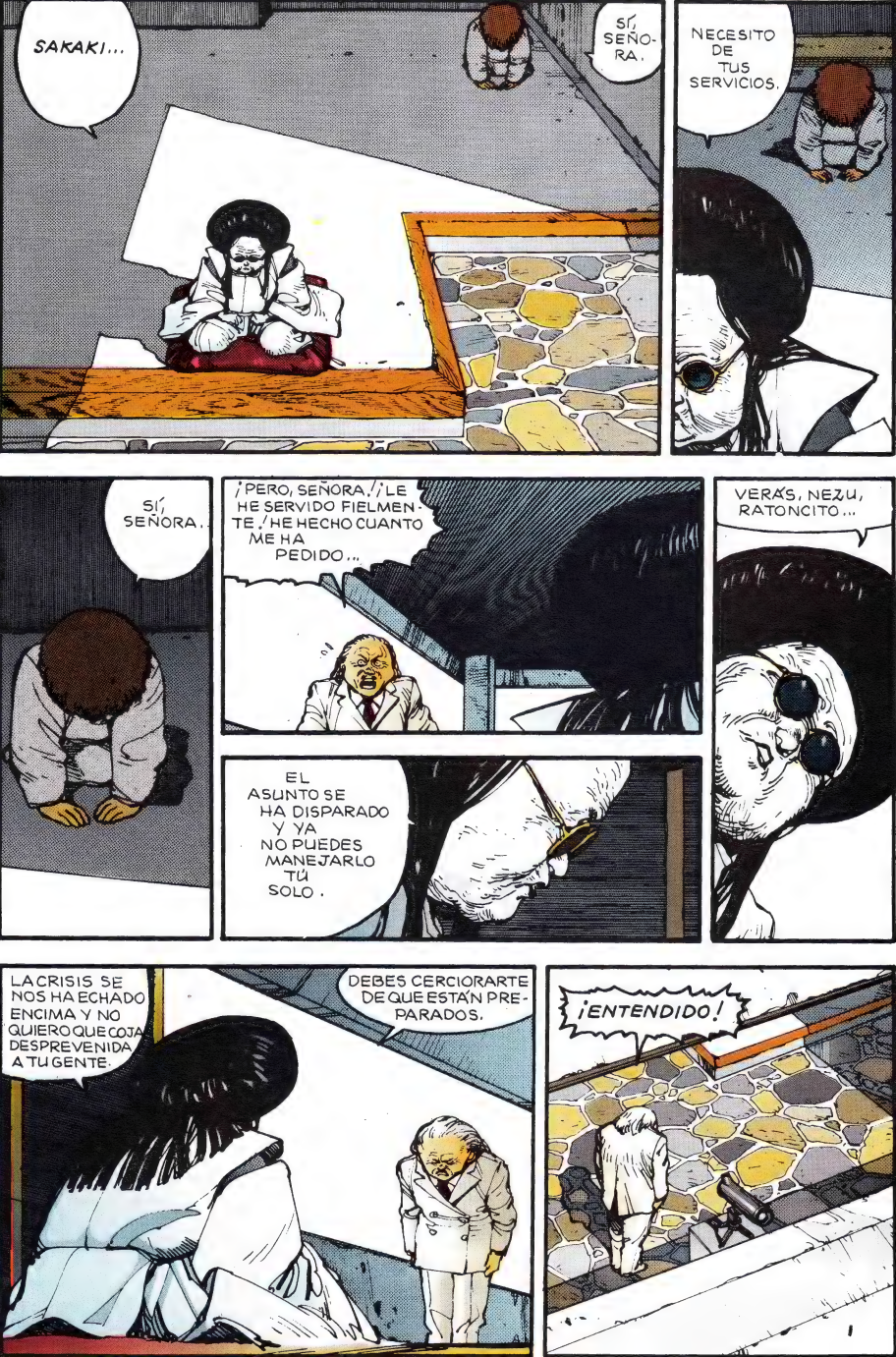

.....

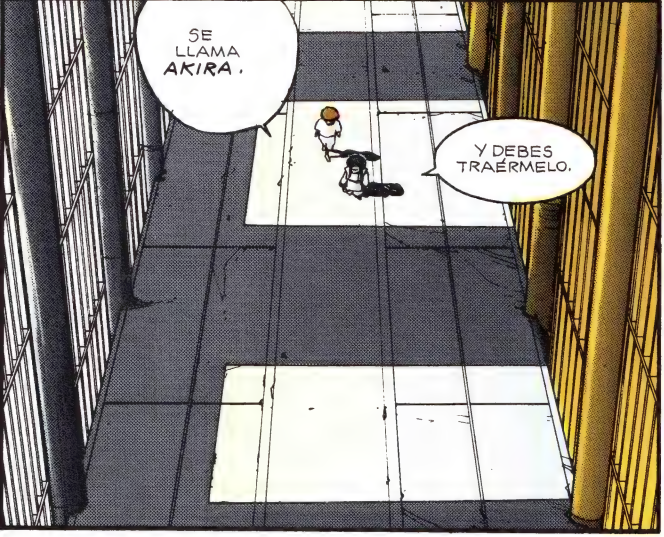
¿QUÉ... HACEMOS AHORA, CORONEL?
QUÉ MÁS DA...



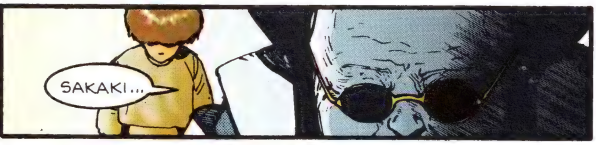

SEÑORA MIYAKO... LA LUZ DEL HORIZONTE SE HA DESVANECIDO.

POR LA PINTA QUE TENÍA, CREO QUE SE TRATA DE UN SATÉLITE MILITAR LLAMADO **SOL**, EL EJÉRCITO LO PUSO EN ÓRBITA HACE TRES AÑOS. ESTÁ PROVISTO DE UN GRAN CAÑÓN LÁSER.

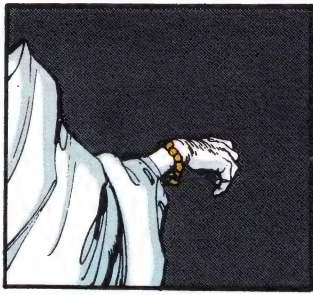

SAKAKI...
SÍ, SEÑORA.
NECESITO DE TUS SERVICIOS.
SÍ, SEÑORA.
¡PERO, SEÑORA, LE HE SERVIDO FIELMENTE. HE HECHO CUANTO ME HA PEDIDO...
EL ASUNTO SE HA DISPARADO Y YA NO PUEDES MANEJARLO TÚ SOLO.
VERÁS, NEZU, RATONCITO...
LA CRISIS SE NOS HA ECHADO ENCIMA Y NO QUIERO QUE COJA DESPREVENIDA A TU GENTE.
DEBES CERCIORARTE DE QUE ESTÁN PREPARADOS.
¡ENTENDIDO!


SE LLAMA AKIRA.
Y DEBES TRAÉRMELO.

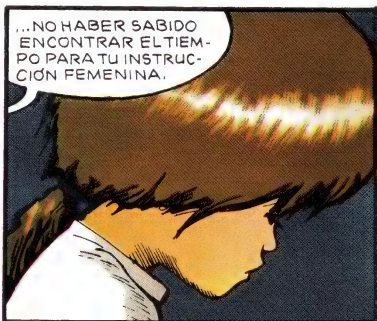
EL RATONCITO TE SUMINISTRARÁ CUANTA INFORMACIÓN NECESITES
SÍ, SEÑORA.

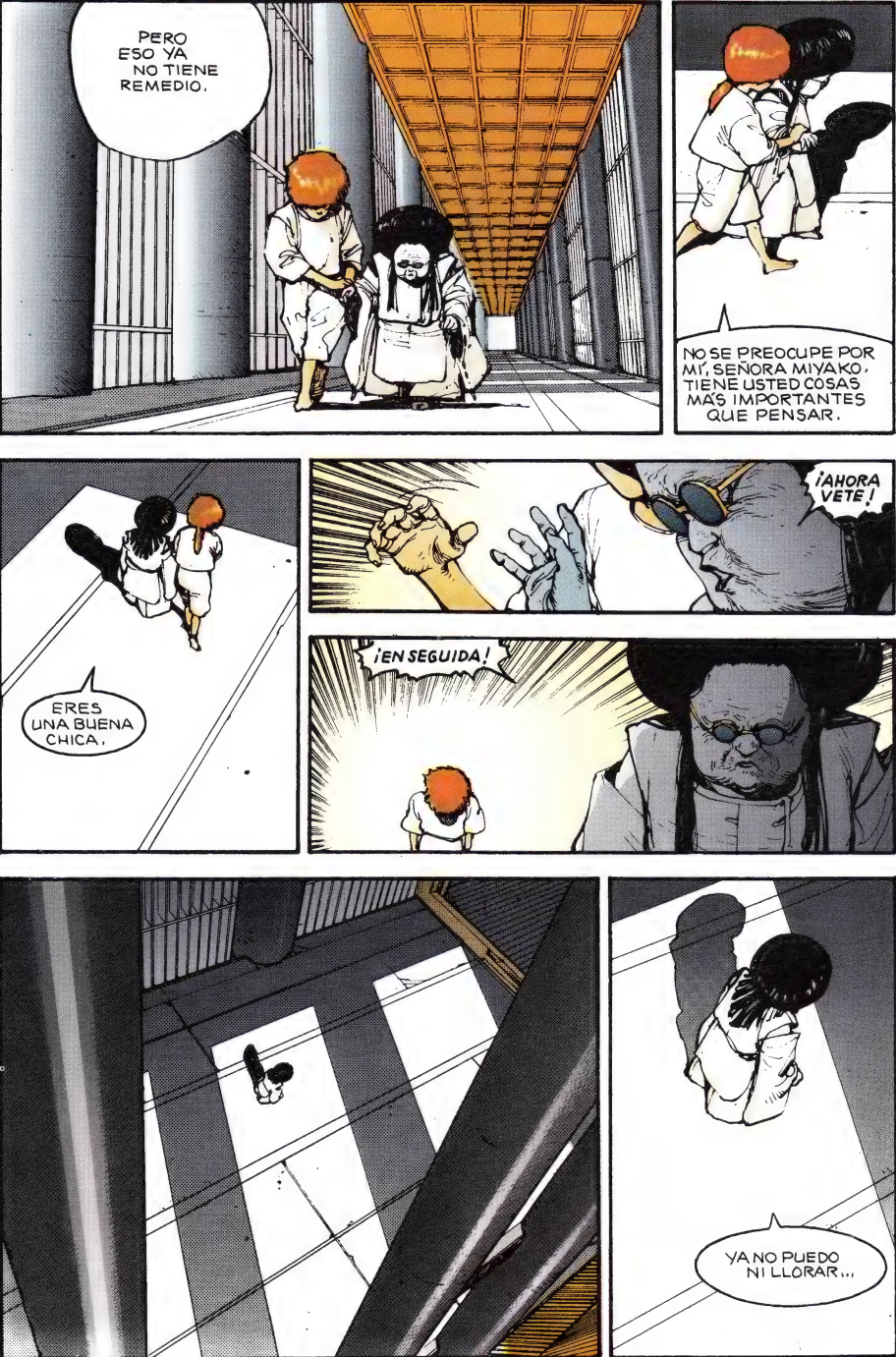

SAKAKI...

¿SÍ...?

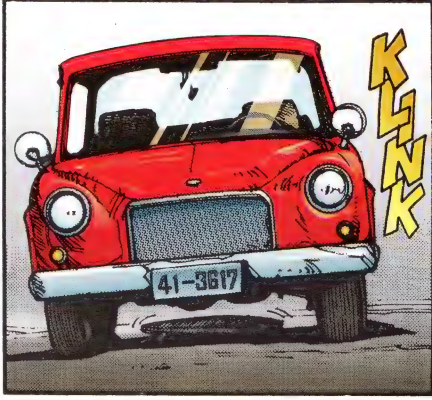


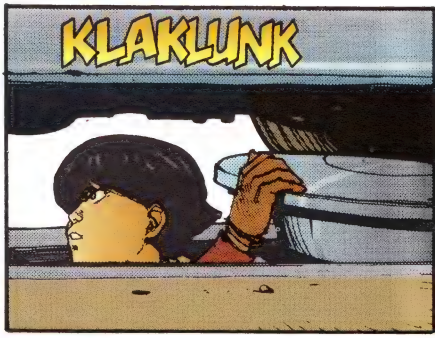
LAMENTO...

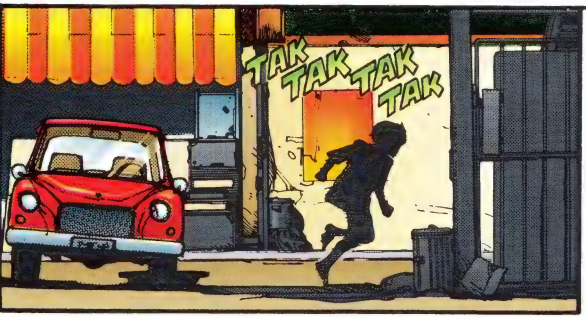

...NO HABER SABIDO ENCONTRAR EL TIEMPO PARA TU INSTRUCCIÓN FEMENINA.


PERO ESO YA NO TIENE REMEDIO.
NO SE PREOCUPE POR MÍ, SEÑORA MIYAKO. TIENE USTED COSAS MÁS IMPORTANTES QUE PENSAR.
ERES UNA BUENA CHICA.
¡AHORA VETE!
¡EN SEGUIDA!
YA NO PUEDO NI LLORAR...

精肉

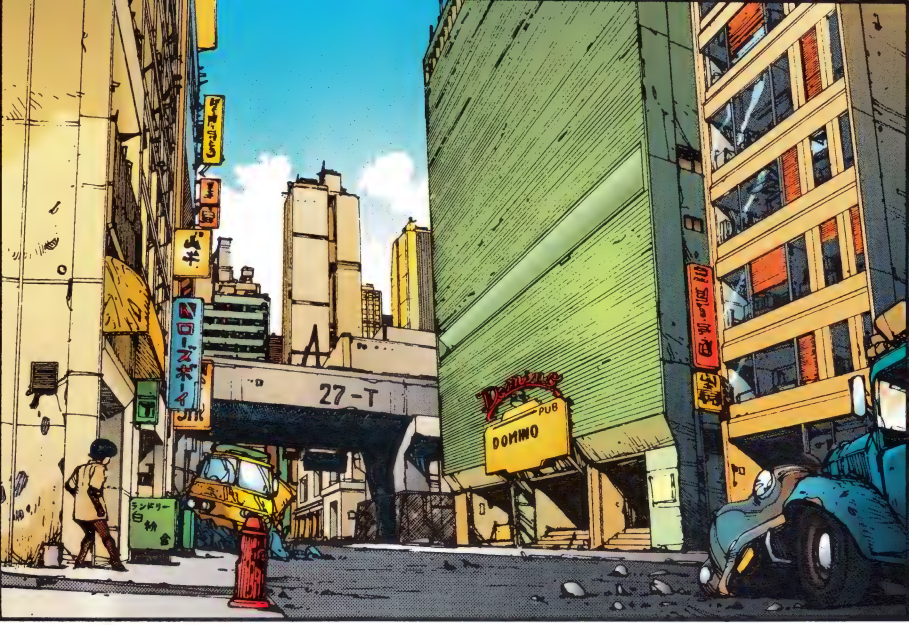

KLNK
41-3617


KLAKLUNK


TAK TAK TAK TAK

¡HUM!

NADA. NI SIQUIERA EL RUIDO DEL TRÁFICO.


27-T
PUB
DOMMO

KRASH

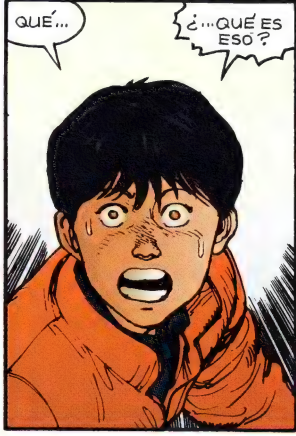
!

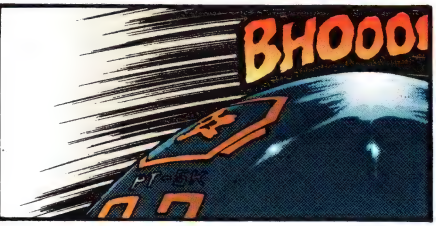
KRASH

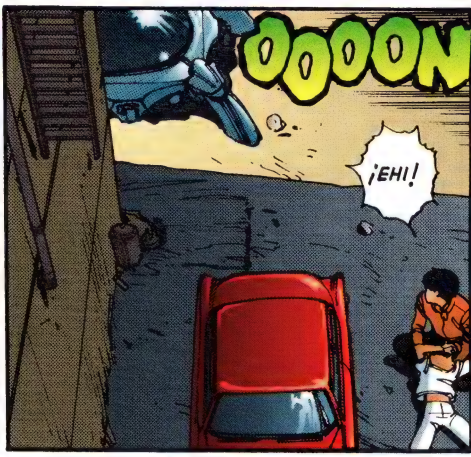
¡RÓMPELO! ¡DES-TROZALO TODO!
¡DI QUE SÍ! ¡TOTAL, VAMOS A MORIR TODOS!

KONK
41
¡AY!
¡HAY QUE SER CRE - TINO PARA APARCAR EL COCHE AQUÍ!
41-3617
KRASH
BANG
¡¡UGH!!
BLAM
...HALA...
¿HUM?
PT→SK
27

BHOOOOOOOO
PT-5K


QUÉ...
¿...QUÉ ES ESO?


BHOOOI


OOOON
¡EHI!

AH... OH, KAY...

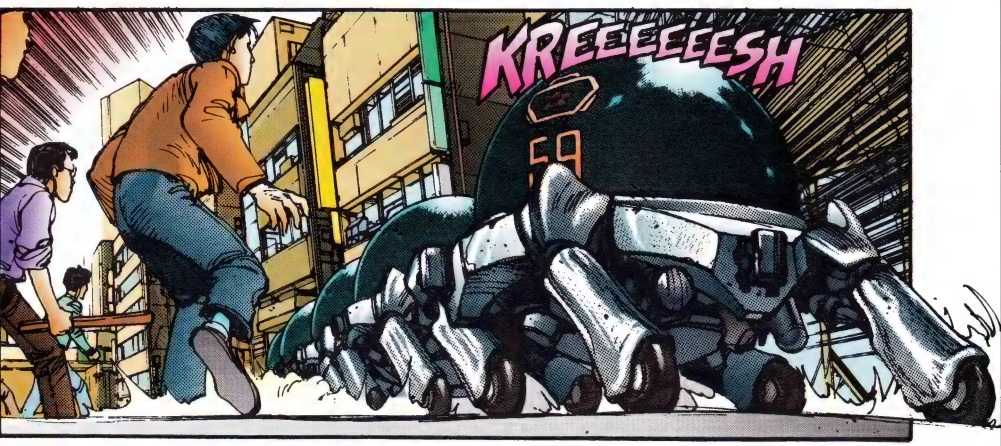
¿HAS VISTO ESO?
¡ES COMO UNA ARAÑA MECÁNICA!

SSH... NO LEVANTES LA VOZ.
¿POR QUÉ?

CREO QUE MIENTRAS ESTÁBAMOS FUERA HA PASADO ALGO GORDO.
¿CÓMO DE GORDO?

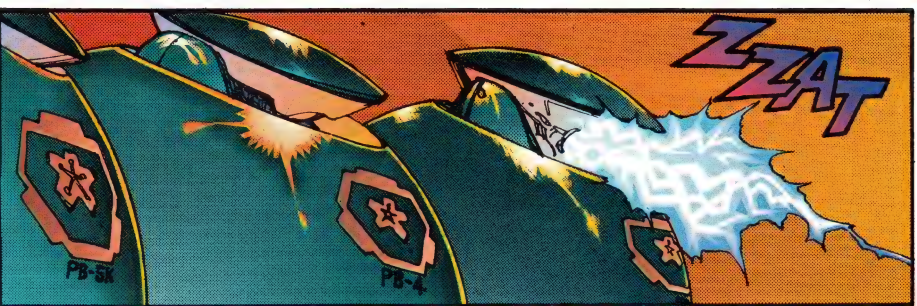
BOOOM
¡LO BASTANTE COMO PARA PROVOCAR DISTURBIOS CALLEJEROS!
¡OH!
¿EH?
BHWOOOM
59
21
59
¡MIRA! ¡AHÍ VAN MÁS DE ÉSOS!
PERO, ¿QUÉ SON?

¿EH?
¿QUÉ PASA?
¿LA POLICÍA...?
ストラン


KREEEEEESH

¡PARECEN LAS BOLAS DE UN BOLICHE!
¡VAMOS A ENSEÑARLES QUE NO NOS DAN MIEDO!

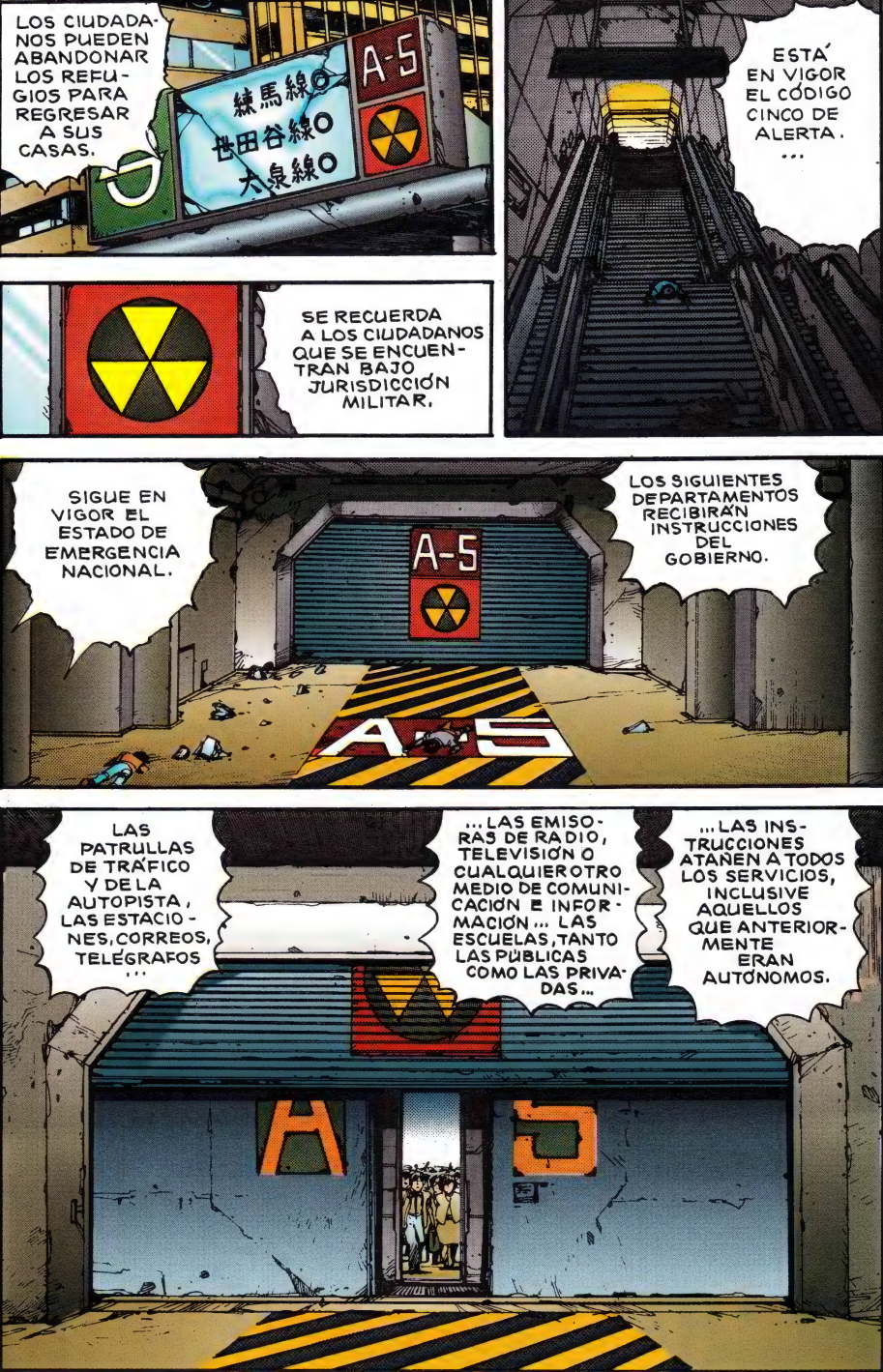
skrit

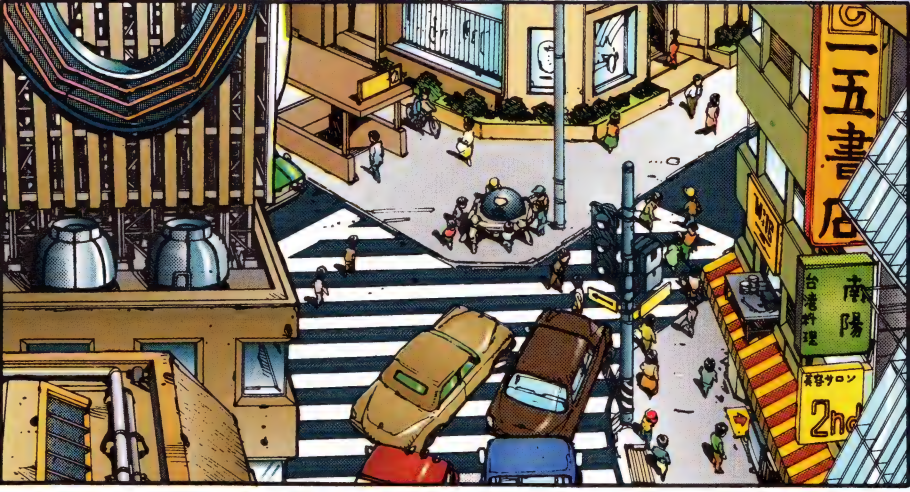

ZZAT
PB-5K
PB-4

ZZAAT
¡OHH...!
¡AHH!
Kink
¿CÓDIGO SIETE DE ALERTA?
TODOS LOS CIUDADANOS SE ENCUENTRAN BAJO JURISDICCIÓN MILITAR.
¡CÓDIGO SIETE DE ALERTA! ¡CÓDIGO SIETE DE ALERTA!
ESTADO DE EMERGENCIA NACIONAL. HAY QUE MANTENER EL ORDEN PÚBLICO.
TODA INFRACCIÓN DE LA LEY SERÁ SEVERAMENTE CASTIGADA.
.....

BHOOM
KLAK
KLAK
BHOOM
CREO QUE LO MEJOR ES MARCHARSE.
PERO ¿QUÉ ERAN ESAS COSAS?
CREO QUE LOS LLAMAN VIGILANTES... SON LOS PERROS GUARDIANES DEL EJÉRCITO DURANTE LOS CÓDIGOS DE EMERGENCIAS...

7
16:37
TOYOTA
SON LAS 4,38 HORAS. EL CÓDIGO SIETE DE EMERGENCIA HA CESADO.

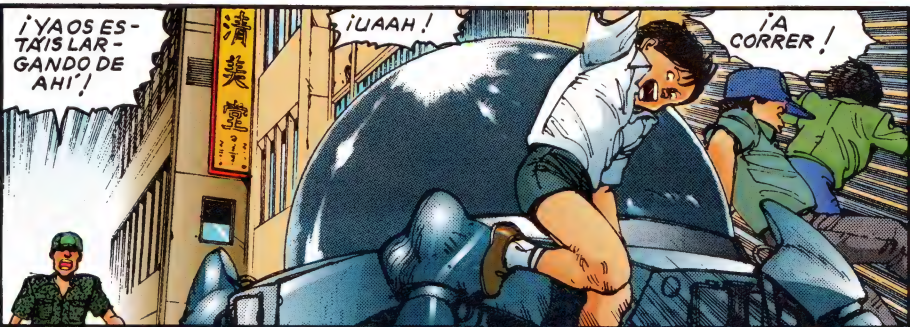

LOS CIUDADANOS PUEDEN ABANDONAR LOS REFUGIOS PARA REGRESAR A SUS CASAS.
練馬線
世田谷線
大泉線
A-5
ESTÁ EN VIGOR EL CÓDIGO CINCO DE ALERTA. ...
SE RECUERDA A LOS CIUDADANOS QUE SE ENCUENTRAN BAJO JURISDICCIÓN MILITAR.
SIGUE EN VIGOR EL ESTADO DE EMERGENCIA NACIONAL.
A-5
LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS RECIBIRÁN INSTRUCCIONES DEL GOBIERNO.
LAS PATRULLAS DE TRÁFICO Y DE LA AUTOPISTA, LAS ESTACIONES, CORREOS, TELÉGRAFOS ...
... LAS EMISORAS DE RADIO, TELEVISIÓN O CUALQUIER OTRO MEDIO DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ... LAS ESCUELAS, TANTO LAS PÚBLICAS COMO LAS PRIVADAS ...
... LAS INSTRUCCIONES ATAÑEN A TODOS LOS SERVICIOS, INCLUSIVE AQUELLOS QUE ANTERIORMENTE ERAN AUTÓNOMOS.



MI MAMI ME HA DICHO QUE NO ME ACERQUE.
¿QUÉ ES?
27

¡MI HERMANO DICE QUE ES UNA BOMBA DE TIEMPO!

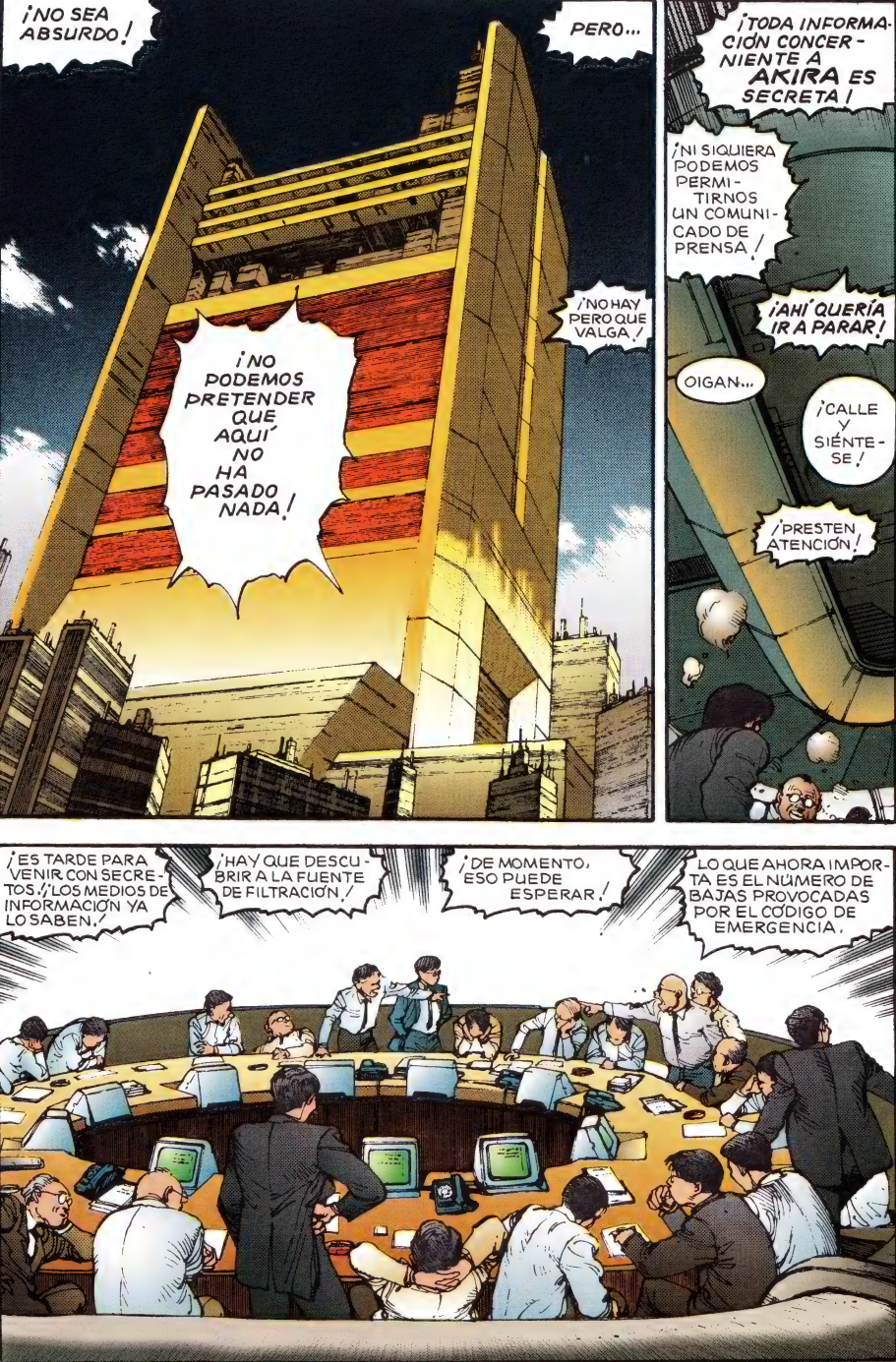
¡EH, CHICOS!


¡YA OS ESTÁIS LARGANDO DE AHÍ!
¡UAAH!
¡A CORRER!

¡ESTÚPIDO POLI!
¡LOS CHICOS NO SABEN DE EMERGENCIAS!
¿SABES LO QUE ME HAN DICHO DE ESTAS COSAS?
27
¿QUÉ?
AYER, EN EL CUARTEL, UN TIPO DIJO...
...QUE LOS VIGILANTES SÓLO ACTÚAN EN CASO DE GUERRA NUCLEAR.
SI NOS METEMOS EN UN REFUGIO SUBTERRÁNEO, ELLOS PUEDEN QUEDARSE AQUÍ, SOPORTANDO LA RADIACIÓN...
...Y RECHAZANDO A QUIEN SE LE OCURRA INVADIRNOS.
Y EN EL CASO DE QUE MURAMOS TODOS, ELLOS SEGUIRÍAN PROTEGIENDO NUESTRO PAÍS.

BHUUN
HUM.
HUM.
SHFFF
¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡SLURP!
¡MOUNCH!
GULP
GULP
GULP

KLAK
!
¿HA HABIDO SUERTE?
NO.
LOS TELÉFONOS NO FUNCIONAN Y LA GENTE SIGUE ESCONDIDA.
OH...
.....
NO TE PREOCUPES POR RYU. SABE CUIDAR DE SÍ MISMO.
ESO YA LO SÉ.

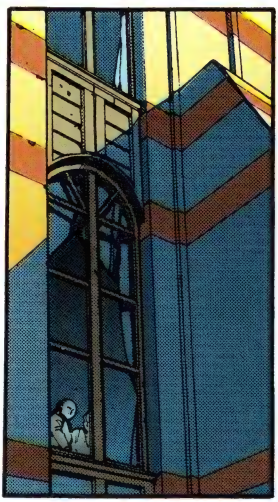

¡NO SEA ABSURDO!
PERO...
¡NO PODEMOS PRETENDER QUE AQUÍ NO HA PASADO NADA!
¡NO HAY PERO QUE VALGA!
¡TODA INFORMACIÓN CONCERNIENTE A AKIRA ES SECRETA!
¡NI SIQUIERA PODEMOS PERMITIRNOS UN COMUNICADO DE PRENSA!
¡AHÍ QUERÍA IR A PARAR!
OIGAN...
¡CALLE Y SIÉNTESE!
¡PRESTEN ATENCIÓN!
¡ES TARDE PARA VENIR CON SECRETOS. ¡LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN YA LO SABEN!
¡HAY QUE DESCUBRIR A LA FUENTE DE FILTRACIÓN!
¡DE MOMENTO, ESO PUEDE ESPERAR!
LO QUE AHORA IMPORTA ES EL NÚMERO DE BAJAS PROVOCADAS POR EL CÓDIGO DE EMERGENCIA.

HEMOS CONTABILIZADO 370 MUERTOS Y TODAVÍA NO SABEMOS EL NÚMERO DE HERIDOS. ¿QUIÉN SE RESPONSABILIZA DE TODO ELLO?
BAM
DEJEMOS ESO AHORA. ¿QUÉ SE SABE DE LA INVESTIGACIÓN PARLAMENTARIA DE MAÑANA?
NO ACEPTARÁN LO DEL PROYECTO AKIRA COMO EXPLICACIÓN DE LO SUCEDIDO.
CUANDO LOS OTROS PAÍSES SE ENTEREN DE ESTO, EL EQUILIBRIO ENTRE EL ESTE Y EL OESTE QUEDARÁ SOCAVADO, VAMOS A DAR UN VUELCO A LA SITUACIÓN INTERNACIONAL.
ESCUDÉMONOS TRAS EL PRETEXTO DE IGNORANCIA.
EL GOBERNADOR DICE ESO PARA NO CARGAR CON LA RESPONSABILIDAD.
PODRÍAMOS VENDER EL PROYECTO A LOS AMERICANOS Y EMPLEAR EL DINERO EN COMPENSAR NUESTRAS PÉRDIDAS.
ESO SÓLO EMPEORARÍA LAS COSAS.
¿DE QUIÉN ES LA CULPA?
¿ME VAN A ESCUCHAR?
¿ACASO SE RESPONSABILIZA DE LO OCURRIDO?
¡TENDRÍA QUE HACERLO!

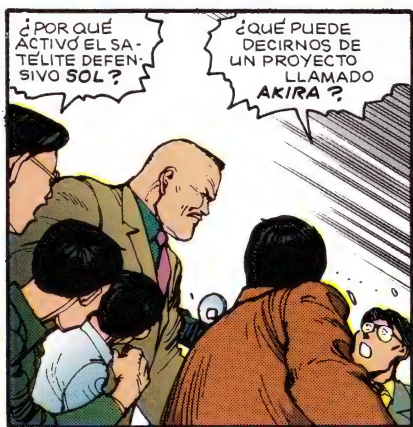
SE RUMOREA QUE EL DESASTRE SE DEBE AL RESULTADO DE UNA PRUEBA DE ARMAMENTO MILITAR QUE SALIÓ MAL, CORONEL. DISPONEMOS DE LA INFORMACIÓN SUFICIENTE COMO PARA...

¡SIEMPRE CORREN RUMORES! FALSAS INFORMACIONES Y RUMORES PROPAGADOS POR FUERZAS RADICALES QUE APUNTAN A DESENCADENAR UN ESTADO GENERAL DE PÁNICO.
EL CÓDIGO DE EMERGENCIA ENTRÓ EN VIGOR DEBIDO AL ERROR DE UNA COMPUTADORA. HUBO UN FALLO EN EL SISTEMA DEFENSIVO. Y ESO ES TODO.
EN CUANTO A LA PREGUNTA DE CUÁNDO SUSPENDEREMOS LA LEY MARCIAL...
COMO YA HE DICHO, SABEMOS DE FUERZAS RADICALES QUE INTENTAN SACAR TAJADA DE LA PRESENTE SITUACIÓN...
POR LO TANTO, PARA PRESERVAR EL ORDEN...
¡PERO, SEÑOR PRESIDENTE! ¡A MÍ ME CONSTA...!
¡DEJE QUE EL CORONEL ACABE DE HABLAR!
¡SE LEVANTA LA SESIÓN!
SOLICITAMOS UN RECESO CON MIRAS A...
¿PERO CÓMO PUEDEN...?

tak tak
!

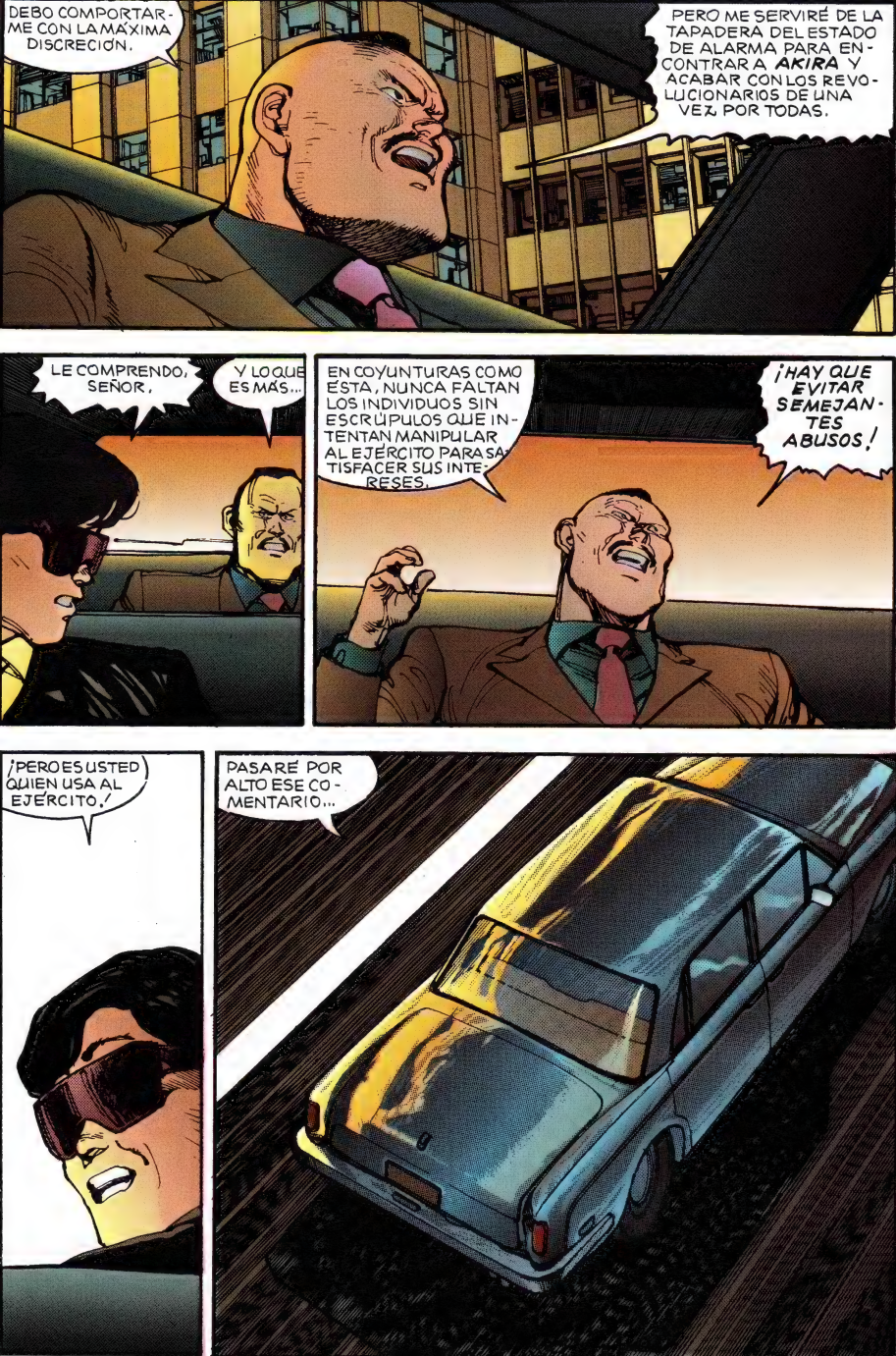


CORONEL, ¿HA LEÍDO LOS COMUNICADOS QUE...?
SE RUMOREA DE UN ARMA SECRETA OLVIDADA...


¿POR QUÉ ACTIVÓ EL SATÉLITE DEFENSIVO SOL?
¿QUÉ PUEDE DECIRNOS DE UN PROYECTO LLAMADO AKIRA?

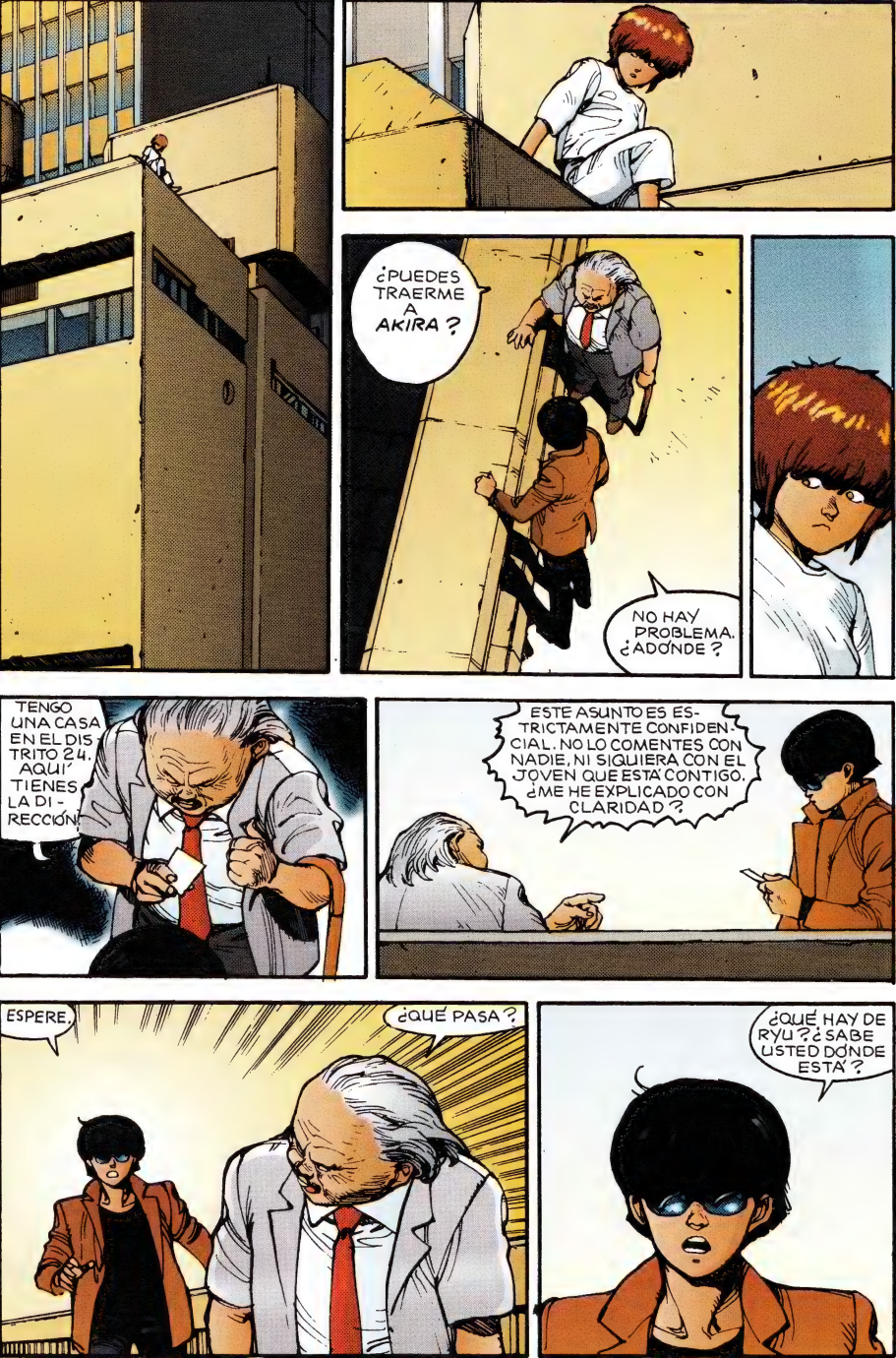
DESPACHO DEL SEÑOR NEZU...
NO, LO SIENTO, EL SEÑOR NEZU NO PUEDE PONERSE EN ESTE MOMENTO.
SÍ, YA... URGENTE...
SI PUEDO SERVIRLE EN ALGO...
¿QUIÉN ES?
INSISTE EN HABLAR PERSONALMENTE CON USTED, SEÑOR.
DICE SER LA HERMANA DE RYUSAKU.
LA HERMANA DE RYU ...¿KAY?
ESTÁ BIEN.
¿ALÓ? ¡SÍ! ¡TE TENGO DICHO QUE NO ME LLAMES AQUÍ!
¿CÓMO?
¿AKIRA?

¡NO LO HABLEMOS POR TELEFONO!
¡QUÉDATE DONDE ESTÁS! ¡VOY PARA ALLÁ AHORA MISMO!
SLAM
.....
¿SEÑOR...
¡VOY A SALIR!

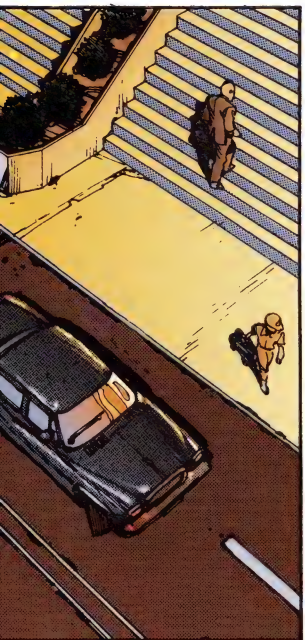

DEBO COMPORTARME CON LA MÁXIMA DISCRECIÓN.
PERO ME SERVIRÉ DE LA TAPADERA DEL ESTADO DE ALARMA PARA ENCONTRAR A AKIRA Y ACABAR CON LOS REVOLUCIONARIOS DE UNA VEZ POR TODAS.
LE COMPRENDO, SEÑOR.
Y LO QUE ES MÁS...
EN COYUNTURAS COMO ÉSTA, NUNCA FALTAN LOS INDIVIDUOS SIN ESCRÚPULOS QUE INTENTAN MANIPULAR AL EJÉRCITO PARA SATISFACER SUS INTERESES.
¡HAY QUE EVITAR SEMEJANTES ABUSOS!
¡PERO ES USTED QUIEN USA AL EJÉRCITO!
PASARÉ POR ALTO ESE COMENTARIO...

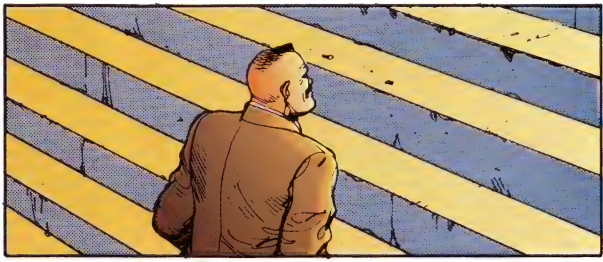
!
¿ERES TÚ KAY?
SÍ, LO SOY.

NERIMA I.C
30km
.....
.....
¿QUE HAS ESCAPADO DE LA BASE SUBTERRÁNEA EN EL MEOLLO DE LA DESTRUCCIÓN?
ME HE ESTADO PREGUNTANDO... SI ESA DESTRUCCIÓN ERA COSA DE AKIRA.
SABES MUY BIEN QUE EL CRÁTER ES OBRA DE UNA BOMBA.
¿QUIERES DECIR QUE AKIRA ES RESPONSABLE DE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL?
NO SÉ, PUEDE SER.
¡E-ESA INSINUACIÓN ES UN DISPARATE!

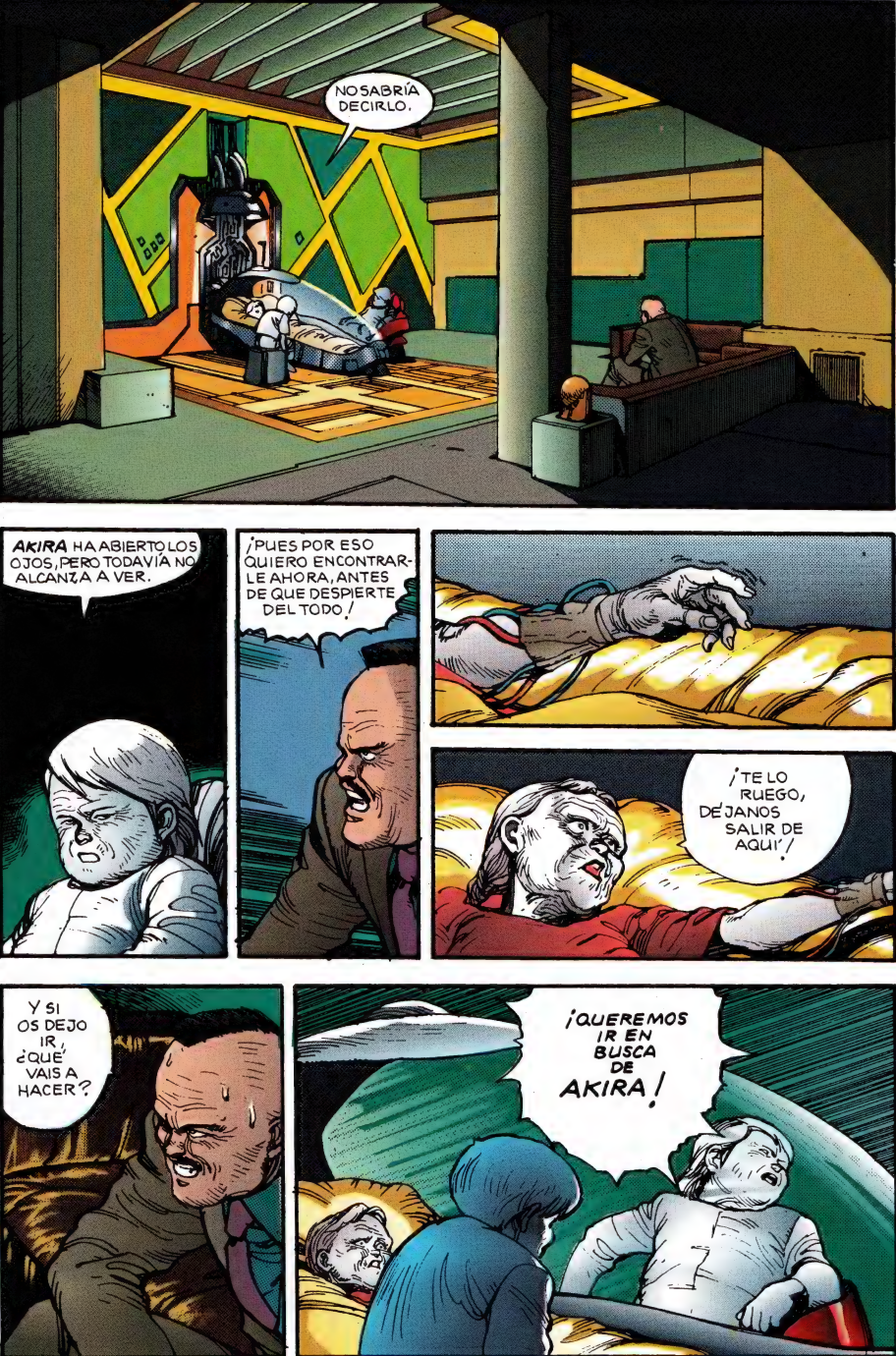

¿PUEDES TRAERME A AKIRA?
NO HAY PROBLEMA. ¿ADÓNDE?
TENGO UNA CASA EN EL DISTRITO 24. AQUÍ TIENES LA DIRECCIÓN.
ESTE ASUNTO ES ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL. NO LO COMENTES CON NADIE, NI SIQUIERA CON EL JOVEN QUE ESTÁ CONTIGO. ¿ME HE EXPLICADO CON CLARIDAD?
ESPERE.
¿QUÉ PASA?
¿QUÉ HAY DE RYU? ¿SABE USTED DÓNDE ESTÁ?

NO TENGO NI IDEA.
¡RECUERDA QUE NO DEBES COMENTARLO CON NADIE!
CLARO...
tak
tak



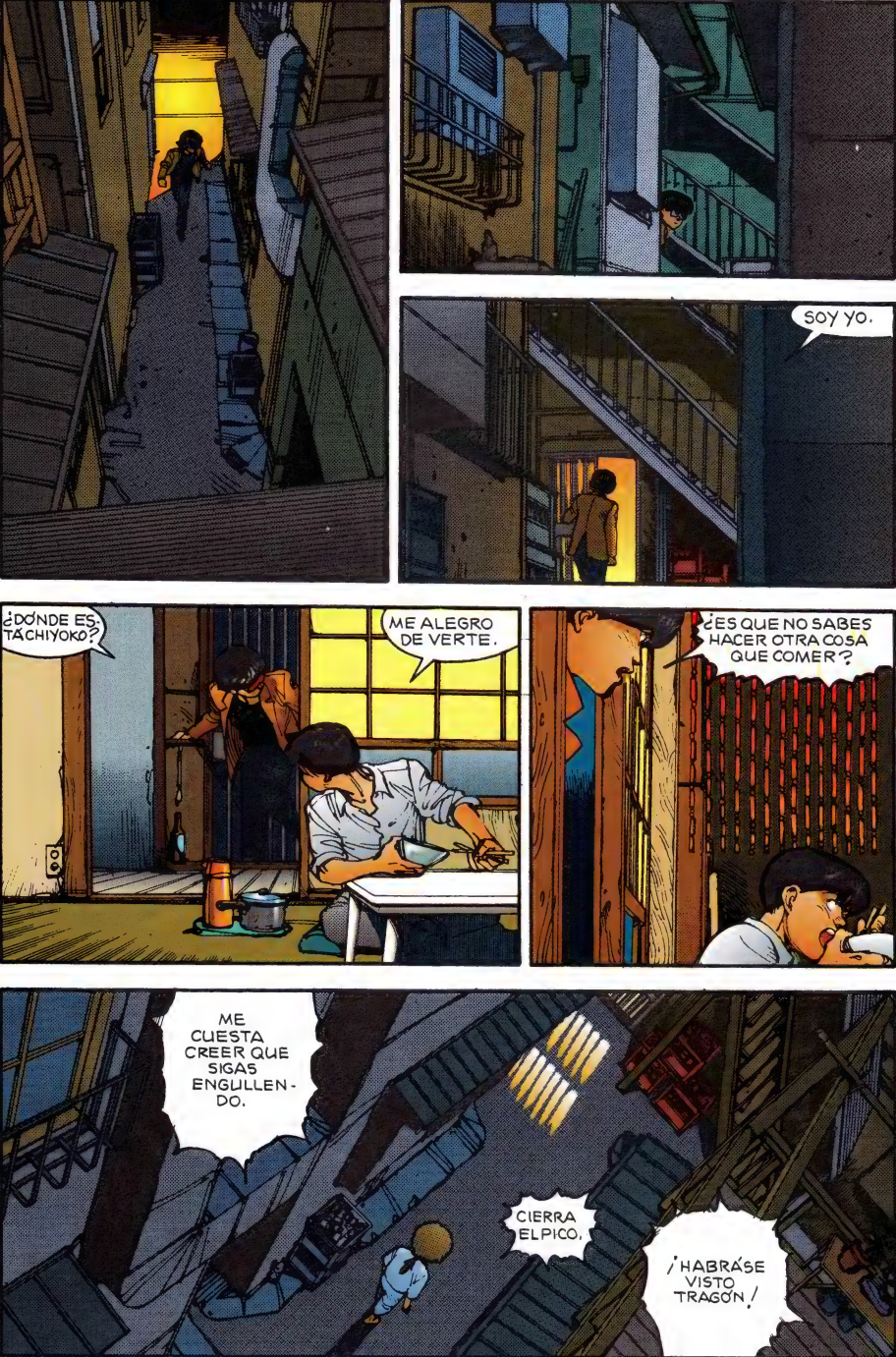


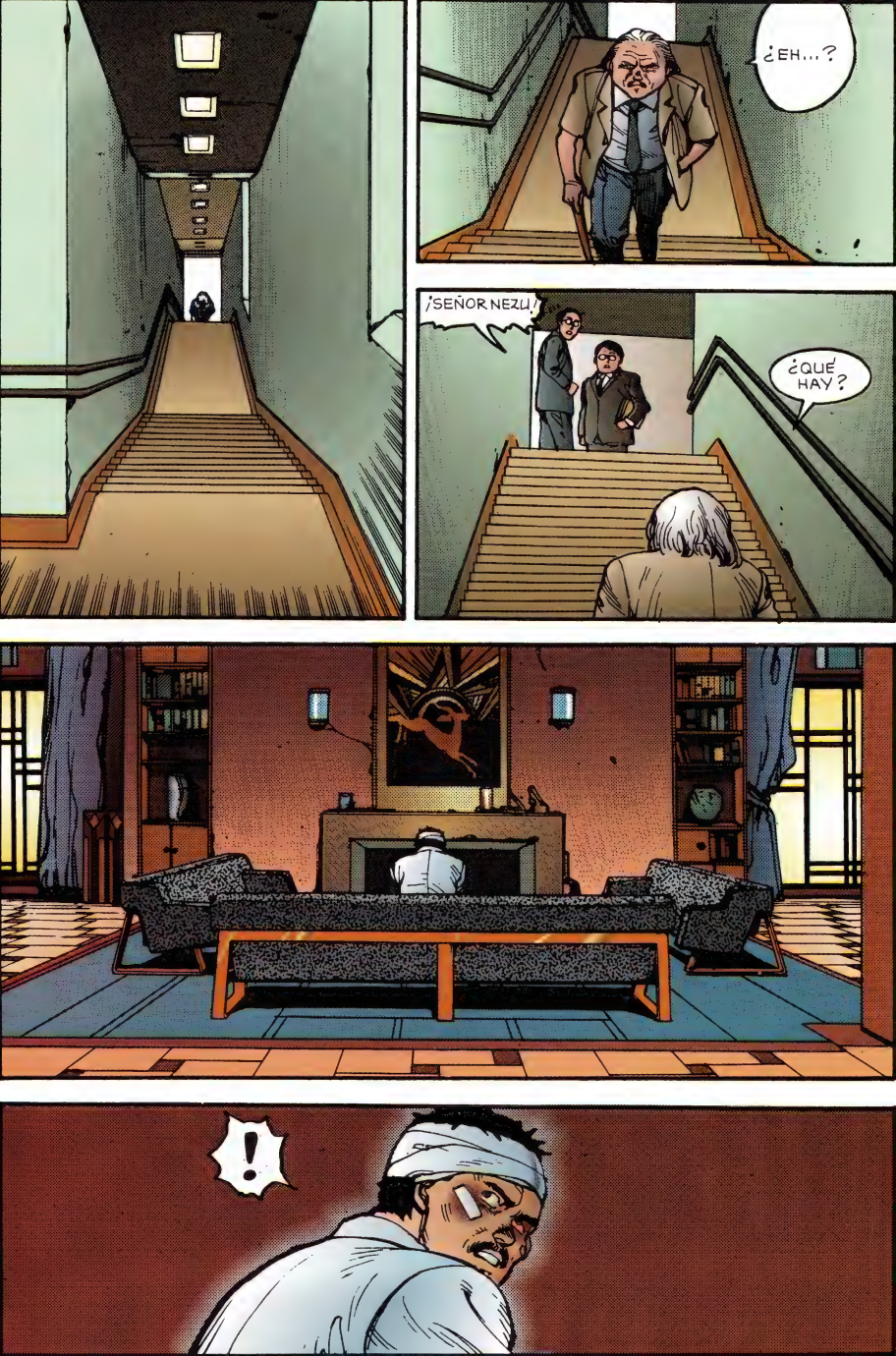
DIME, KIYOKO, ¿SIGUE VIVO EL NÚMERO 41?
NO SABRÍA DECIRLO... ¿SE SABE ALGO MÁS?
AHORA TENGO QUE SABER DÓNDE ESTÁ.
YA ME HAS DICHO QUE AKIRA HA DESPERTADO.


NO SABRÍA DECIRLO.
AKIRA HA ABIERTO LOS OJOS, PERO TODAVÍA NO ALCANZA A VER.
¡PUES POR ESO QUIERO ENCONTRARLE AHORA, ANTES DE QUE DESPIERTE DEL TODO!
¡TE LO RUEGO, DÉJANOS SALIR DE AQUÍ!
Y SI OS DEJO IR, ¿QUÉ VAIS A HACER?
¡QUEREMOS IR EN BUSCA DE AKIRA!

ES UNO DE LOS NUESTROS Y LE ECHAMOS DE MENOS.
EL CASO ES QUE HE VENIDO PRECISAMENTE A PEDIROS ESO.
大東堂

tak
tak
tak
.....
.....
¿ESTARÉ VIENDO VISIONES?


SOY YO.
¿DÓNDE ES, TÁCHIYOKO?
ME ALEGRO DE VERTE.
¿ES QUE NO SABES HACER OTRA COSA QUE COMER?
ME CUESTA CREER QUE SIGAS ENGULLENDO.
CIERRA EL PICO.
¡HABRÁSE VISTO TRAGÓN!


¿EH...?
¡SEÑOR NEZU!
¿QUÉ HAY?
!

SLAM
¡ERES UN NECIO, RYU! ¡TE DIJE QUE NO VINIERAS AQUÍ!
LO SIENTO, SEÑOR, PERO SUPUSE QUE ESPERABA MI INFORME LO ANTES POSIBLE.
¿SE PUEDE SABER QUÉ TE HA PASADO?
¿PASADO...?
¿SE REFIERE A LAS VENDAS?
CONGELACIÓN, SEÑOR. HE ESTADO EN UN HOSPITAL MILITAR.
¿MILITAR...?
¡LE CONTARÉ TODO, SEÑOR!

LO TUVE TAN CERCA, PERO LUEGO, CUANDO ME DESMAYÉ, LLEGARON LOS SOLDADOS Y...
ESTUVIMOS EN UN TRIS DE DESCUBRIR EL SECRETO DE AKIRA, PERO MI MEJOR AMIGO MURIÓ.
¡JURO QUE VENGARÉ SU MUERTE!
ESO AHORA NO IMPORTA.
¡PERO AHORA, POR FIN, SABEMOS DÓNDE ESTÁ AKIRA!
ESTABA.
¿EH?
MIENTRAS ESTABAS FUERA DE SERVICIO, EL PARTIDO HA RECONSIDERADO SU POLÍTICA.
EN EL FUTURO, CONFIAMOS EN PODER ATACAR AL GOBIERNO A CARA DESCUBIERTA.

HEMOS ADQUIRIDO UN ARMA SECRETA... QUE NO TARDARÁ EN LLEGAR A NUESTRO PODER.
PE...PERO ¿Y YO?
POR EL MOMENTO, PROCURA RECUPERARTE.
GRACIAS POR LA INFORMACIÓN QUE NOS HAS PASADO.
Y POR LA BUENA LABOR QUE HAS LLEVADO A CABO.
KLIK
¡ASÍ QUE LA CHICA TENÍA RAZÓN! ¡INCREÍBLE!

PARA MÍ QUE...
...NO HAY QUE PASARSE DE LISTA, YO QUE TÚ, IRÍA ALLÍ EN PLENO DÍA, SEGURO QUE ASÍ NO LLAMAS LA ATENCIÓN...
CREO QUE TIENES RAZÓN.
¿CUÁLES SON LAS SEÑAS?
¿QUÉ SEÑAS?
.....
AH, YA CAIGO.
ELLOS SE PONDRÁN EN CONTACTO CONTIGO.

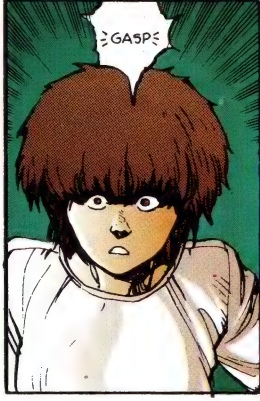
¿ERES TÚ, AKIRA?
DESPIERTA.

¿UF?
PSSSSS
¿CÓMO BRILLAN LAS ESTRELLAS ESTA NOCHE...
SHUNK
♪"NOCHE ESTRELLADA... NOCHE..."♪

!
¿QUIÉN ERES TÚ?
¿UNA NIÑA?
KRA;H
¿QUÉ PASA AHÍ ARRIBA?
!
¡AGH!

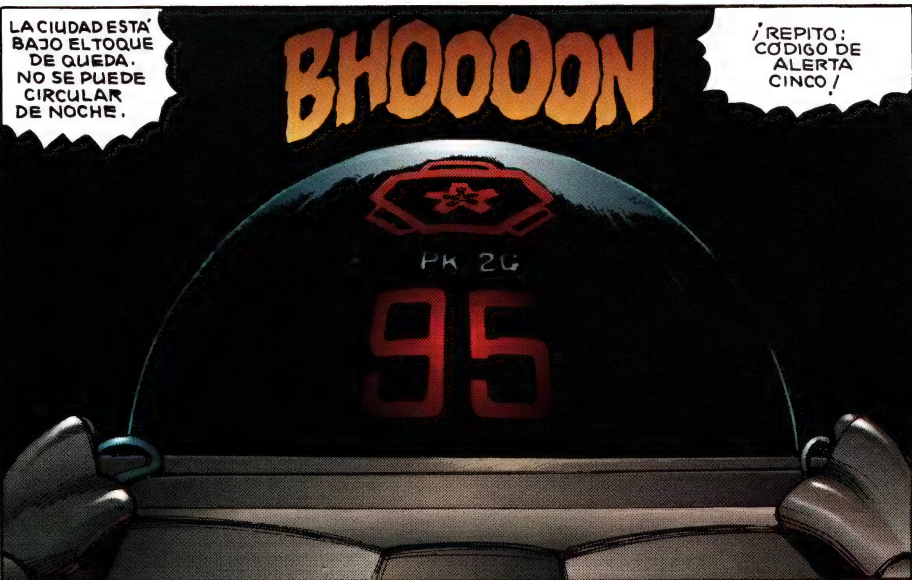
KRASH
BAM
bump
bump
bump
bump
THUD
POW
¡AY..AAYH!
¡IDIOTA! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
EL CRÍO... AKIRA...
¿QUÉ PASA CON AKIRA?
¡QUE HAY ALGUIEN ARRIBA QUE QUIERE RAPTARLO!
KLAK
¡TE HAN SEGUIDO HASTA AQUÍ Y NO TE HAS DADO NI CUENTA!
¡DEJEMOS ESO PARA LUEGO!
¿CUÁNTOS HAY ARRIBA? ¿ESTÁN ARMADOS?

¿CÓMO?
¿SÓLO UNA NIÑA?
¿CREES QUE UNA NIÑA CORRIENTE ME HUBIERA SACUDIDO COMO ME HA SACUDIDO ÉSA?
¿ESTÁS DICIENDOME QUE...?
¿...DEBE TENER ...EL PODER?
CHI...CHIYOKO...
CONFÍO EN QUE ESTO SERÁ BASTANTE COMO PARA REDUCIRLA.
¡SUBAMOS!


¿GASPS?

bhoooon

CÓDIGO DE ALERTA CINCO.
PK-2G


LA CIUDAD ESTÁ BAJO EL TOQUE DE QUEDA. NO SE PUEDE CIRCULAR DE NOCHE.
BHOOOON
¡REPITO: CÓDIGO DE ALERTA CINCO!
PK 2G
95

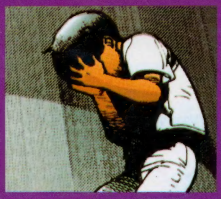
BHOOON
.....
SKRIT
!
ZZAT ZAT

KATSUHIRO OTOMO
Guionista-dibujante
YASUMITSU SUETAKA
Asistente en jefe de K. Otomo
MATOKO SHIOSAKI
SATOSHI TAKABATAKE
Asistentes de K. Otomo
HIROSHI HIRATA
Diseñador
STEVE OLIFF
Colorista
E. S. ABULÍ
Traducción
JUAN MULERO
Rotulación
JAIME PLÁ
Dirección artística
M. PELLICER/A. SERRANO
Coordinación editorial

AKIRA

¡UNA SENSACIONAL EDICIÓN DE ESTA MAGNA OBRA DE CIENCIA FICCIÓN!

TOMOS



ISBN 84-406-2536-7

79310004

9 788440 625368

Dragon Glénat

EDICIONES B